

# આપણા દેશનો ઇતિહાસ

[ પ્રથમ પુસ્તક ]



નૃસિંહપ્રસાદ કાલિદાસ બટ

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૦૭૮-૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ અપભ્રંશ દેશનો ઇતિહાસ

વિષય મેરુ : ત્રણ : ભૂત

# આપણા દેશનો ઇતિહાસ

[ પ્રથમ પુસ્તક ]



લેખક

નૃસિંહપ્રસાદ કાલિદાસ ભટ્ટ



પ્રકાશક

શ્રી દક્ષિણમૂર્તિ વિદ્યાર્થિલયન

ભાવનગર



૭ આના

સંવત : ૧૯૭૯

\*

પ્રત ૨૦૦૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
૧૦૦  
ગુજરાતી કોર્પોરેશન સંમત  
૧૯૮૪ : ૧૯૮૨

પાંચમી આવૃત્તિ.

પ્રકાશક

નૃસિંહપ્રસાદ કાલિદાસ ભટ્ટ

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલયભવન—ભાવનગર



મુદ્રણસ્થાન: આદિત્યમુદ્રણાલય, રાયખડરોડ—અમદાવાદ.

મુદ્રક: પ્રાણલયન વિશ્વનાથ પાઠક.

# બીજી આવૃત્તિની

## પ્રસ્તાવના

આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ કાઢવાનો સમય આવ્યો તે માટે ગુજરાત વિદ્યાપીઠનો તેમજ ગુદી ગુદી રાષ્ટ્રીય શાળાઓનો આભાર માનવો ઘટે છે. એ પુસ્તકની પુરીઓ વિષે ખુદ વર્ગની અંદર કામ કરનારા શિક્ષક ભાઈઓ તેમજ અભ્યાસનિષ્ઠ અધ્યાપકો તરફથી બહુજાં સૂચનો આવે છે એથી ખેદ થાય છે !

મારા મુ. પ્રોફેસર બી. કે. ઠાકોર તરફથી મળેલી કિંમતી સૂચનાઓ માટે તેમનો અત્યંત ઋણી છું; એ સૂચનાઓ અનુસાર આ આવૃત્તિમાં થોડા ફેરફાર પણ કર્યા છે.

માધ શુદ્ધિ ૫/૭૮  
શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બચન  
ભાવનગર

} નૃસિંહપ્રસાદ કાલિદાસ ભટ્ટ

## પ્રસ્તાવના

‘આપણા દેશના ઇતિહાસ’નું આ પહેલું પુસ્તક છે.

માધ્યમિક શાળાઓના અભ્યાસક્રમમાં ઇતિહાસનું કયું સ્થાન છે, દેશના ઇતિહાસના અભ્યાસથી કિમતી પ્રગ્નને સંસ્કૃતિ વગેરેના કેવા કેવા લાભ થાય છે, ઇતિહાસ કેવી રીતે શાખવવો જોઈએ વગેરે ચર્ચાઓનું આ સ્થાન નથી.

છતાં ઇતિહાસના આવા પુસ્તકની શી જરૂર છે એટલું તો અંકાવું જોઈએ.

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવનમાં ઇતિહાસ ગુજરાતી ભાષાદ્વારા શાખવવામાં આવે છે. હજીના ઇતિહાસનું વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થાય એવું પાઠ્ય-પુસ્તક હજી ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડ્યું નથી. આ પુસ્તક આવું એક પાઠ્ય-પુસ્તક છે.

ઇતિહાસમાં એ વસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે.

૧ હકીકતો.

૨ હકીકતોને અંગે કિમી થતી અને હકીકતોનો ઉકેલ કરતી દષ્ટિ.

આ પુસ્તકની હકીકતો મોટે ભાગે અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલાં પુસ્તકોને આધારે લખવામાં આવી છે અને એ રીતે, ઇતિહાસનાં બીજાં પુસ્તકોમાં ને આ પુસ્તકમાં તફાવત ન જણાય. છતાં પણ, આ પુસ્તકની થોડીએક વિશિષ્ટતાઓ તો છે જ.

આ પુસ્તકની હકીકતો જડ હકીકતો નથી. માધ્યમિક શાળાનાં ઇતિહાસનાં પુસ્તકોમાં હકીકતો ઘણીવાર એવી

રીતે મુકવામાં આવે છે, કે વિદ્યાર્થીઓને સ્પર્શ કર્યા વિના તે ઉપરથી જ જાણે વહી જાય. આ પુસ્તકમાં હકીકતોને માત્ર એક એ વાક્યોથી જ ન જણાવતાં એ હકીકતોની પાછળની ભૂમિનું દર્શન કરાવ્યું છે, અને એ રીતે હકીકતોને સ્થૂળ રૂપ આપ્યું છે. આ કારણથી આ પુસ્તક વિદ્યાર્થીઓને વધારે રસિક લાગશે અને ઇતિહાસનાં પાત્રો વિદ્યાર્થીઓના સહવાસના મિત્રો જેવાં બની જશે. ઇતિહાસ આવા જીવંત સ્વરૂપમાં વિદ્યાર્થીઓ પાસે ખડો થાય એ નાનીસૂતી વાત નથી.

ઉપરના હેતુથી વિદ્યાર્થીઓ જે જે હકીકતોને રસ-પૂર્વક ઝીલી શકે તે હકીકતોને જ તારવીને આ પુસ્તકમાં લીધી છે, અને એ તારવણીમાં વિદ્યાર્થીઓની ઉમ્મર વગેરેનો વિચાર તો છે જ.

પરંતુ હકીકતો એકલી કાંઈ ઇતિહાસ નથી. એ હકીકતોને ઉકેલવાની દૃષ્ટિ એ જ ખરી વસ્તુ છે. આપણા દેશને ઇતિહાસ પ્રગ્નકીય દૃષ્ટિથી ઉકેલાવો જોઈએ, તેને બદલે આજ સુધી મોટે ભાગે પરદેશી દૃષ્ટિથી ઉકેલાયો છે અને લગ્ન પણ ઉકેલાય છે. વિદેશી ઇતિહાસકારોએ આપણી સંસ્કૃતિને પોતાનાં ચરમાંથી જોઈ છે અને એ જ ચરમાં આપણાં શાળાપયોગી પુસ્તકો લખનારાઓને ધારણ કરવાં પડે છે, એટલે આપણા દેશને ઇતિહાસ આપણા વિદ્યાર્થીઓની સન્મુખ વિકૃત સ્વરૂપમાં ખડો થાય છે. આપણા વિદ્યાર્થીઓ જાણ્યેઅજાણ્યે એવું માનતા થઈ જાય છે કે બાબર હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો તે પહેલાંનો આપણો ઇતિહાસ, ઇતિહાસ તરીકે બહુ ઉપયોગી નથી, હિન્દનો જૂનો ઇતિહાસ તો પુરાણોનાં ગ્રંથો છે,

મોગલ બાદશાહ અને અંગ્રેજ ગવર્નરોની સરખામણીમાં આપણા હિન્દુ રાજાઓને જંગલી કહી શકાય વગેરે.

આ પુસ્તકમાં આપણા હિન્દુ સમયના ઇતિહાસને યોગ્ય ન્યાય આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, એટલું જ નહિ પરંતુ આખા ઇતિહાસને પ્રગ્નકીય દૃષ્ટિથી વિલોક્યો છે. અલબત્ત હજી આપણી પ્રગ્નકીય દૃષ્ટિ બહુ જ અસ્પષ્ટ છે, ઝાંખી છે અને એવી ઝાંખી જેવી દૃષ્ટિ પણ ધણીવાર વિદેશીઓના આંજણથી ઉધડે છે. છતાં પણ, આપણે એક મહાન પ્રગ્ન છીએ, એ પ્રગ્નતાના આંક આપણા ઇતિહાસના પટ પર સ્પષ્ટ લખાયા છે, આપણે આપણી પોતાની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિ છે અને એ સંસ્કૃતિ આજની સુધરેલી દુનિયાને પણ ધણું શિખવી શકશે વગેરે વધારે ને વધારે સિદ્ધ થતું જાય છે. આ પ્રગ્નકીય દૃષ્ટિને નજરમાં રાખીને આ પુસ્તક લખાયું છે. અલબત્ત આ પ્રથમ પુસ્તક હોઈ આવું દૃષ્ટિબિન્દુ સ્પષ્ટતાથી તરી આવે એવું નથી, છતાં પણ આખા પુસ્તકની રચનામાં તે બીજરૂપ રહે છે.

આ દૃષ્ટિથી હકીકતોની પસંદગીમાં પણ તફાવત પડે છે. આપણે એક બાયલી, નમાલી ને પરાધીન રહેવાને સમર્થિત પ્રગ્ન છીએ એવો ખોટો ખ્યાલ ઉત્પન્ન કરનારી અર્ધ સાચી હકીકતોને આવા જ કારણથી આ પુસ્તકમાં લીધી નથી, તેમજ વિદેશી દૃષ્ટિથી બહુ મદત્ત્વની ગણાતી છતાં વસ્તુતઃ સાધારણ એવી બાબતોને પણ ગૌણ કરી નાખી છે.

ઉપરાંત આ પુસ્તક Concentric Plan અથવા તો ઉન્મેષ યોજનાને અનુસરીને લખ્યું છે. હાલ ચાલતી યોજનાથી ઇતિહાસ શીખવાય છે તેમાં એવી ગોઠવણ છે કે આપણા ઇતિહાસના કાળ પ્રમાણે વિભાગ કરવા અને



સાળાના દરેક ધોરણમાં અમુક અમુક વિભાગ શિખવવો, એટલે ચાર પાંચ વર્ષેની અંતે હિન્દુસ્તાનનો આખો ઇતિહાસ વિદ્યાર્થી શીખી રહે.

ઉન્મેષ યોજના ઇતિહાસના કાળ પ્રમાણે વિભાગો ન કરતાં દરેક વર્ષે ઇતિહાસના આખા પ્રદેશને સંગ્રહે છે અને એ રીતે ઇતિહાસનો સાંખ્યોત્પત્ત્યો ખ્યાલ આપવાને બદલે દર વર્ષે તેનો સળંગ ખ્યાલ આપે છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ઉન્મેષ યોજના દર વર્ષે આખા ઇતિહાસને સંકળે છે એથી કરીને તેના વિષયની ગોઠવણીમાં સ્હેજ વિશિષ્ટતા આવે છે. દાખલા તરીકે, જે વર્ગમાં હિન્દના ઇતિહાસની શરૂઆત કરવી હોય તે વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને એ ઇતિહાસની મોટી મોટી ને પાચારૂપ હકીકતો જ આપવામાં આવે છે, અને એ પણ મહાપુરૂષોની આસપાસ અમુક રીતે ગોઠવાય છે. આ પ્રમાણે થવાથી યોડી પણ મૂળભૂત હકીકતોથી ઇતિહાસની જામિ વિદ્યાર્થીઓની સમજ પહેલાં ખડી થાય છે. એ જ વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે ઉપરના વર્ગમાં આવે ત્યારે પહેલા વર્ષમાં જે જે હકીકતોના પાચારૂપો નખાયા હોય તેની પૂરણીરૂપે અથવા તો તેના જ વિકાસરૂપે નવી નવી હકીકતો રળુ થાય, હકીકતોમાં સક્ષમતા વધે, નિવેદનનું દૃષ્ટિબિન્દુ ઉચ્ચ થાય વગેરે. આ પ્રમાણે બીજે વર્ષે વિદ્યાર્થીઓ તદ્દન નવું એવું તો કાંઈ શીખતા જ નથી એમ પણ એક રીતે કહી શકાય.

આ યોજનાનો એક મોટો લાભ એ છે કે આ યોજના સ્વાભાવિક હોવાથી વિદ્યાર્થીઓના માનસિક વિકાસને અનુસરીને

જે જે ઐતિહાસિક હકીકતો રજૂ કરવી હોય તથા જે જે દક્ષિમિન્દુઓ ઉભાં કરવાં હોય તે સ્હેલાઈથી કરી શકાય છે, અને અમુક અમુક મિન્દુઓમાંથી જ બહુ આખો ઇતિહાસ ફૂટતો ન હોય એવું વિદ્યાર્થીઓને બાન થઈ આવે છે.

આ નાના પુસ્તકમાં ઉપર જણાવેલી વિશિષ્ટતાઓ કેટલે અંશે સિદ્ધ થઈ છે તે જોવાનું શિષ્ટ વાચકોને સોંપી હું વિરમું છું.

જેઠ શુદ્ધી ૧૫/૭૬  
શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ ગૃહ  
ભાવનગર

}

નૃસિંહપ્રસાદ કાલિદાસ ભટ્ટ

## સાં ક ળી યું

રામચંદ્ર	....	....	....	....	૧
પાંડવો	....	....	....	....	૯
ગૌતમ બુદ્ધ....	....	....	....	....	૧૮
અશોક	....	....	....	....	૨૫
વિક્રમાદિત્ય	....	....	....	....	૩૧
પૃથ્વીરાજ ચોડાણ	....	....	....	....	૩૬
હસન ગંગુ બ્રાહ્મણી	....	....	....	....	૪૨
બાબર	...	....	....	...	૪૬
અકબર	...	....	....	....	૫૪
ઔરંગઝેબ	...	...	...	...	૬૦
વાસ્કો ડે ગામા	...	...	....	....	૬૪
શિવાજી મહારાજ	...	...	...	...	૭૦
માધવરાવ પેશ્વા	...	...	...	...	૭૫
રાણી વિક્ટોરીયા	...	....	....	....	૮૦



## રામચંદ્ર

૧

ઘણાં વર્ષો ઉપર કોસલ દેશમાં દશરથ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. કોસલ બહુ રસાળ અને રળિયામણા પ્રદેશ હતો. ત્યાંના લોકો પૈસેટકે સુખી હતા. તેમની રાજધાની સરયૂ નદીને કાંઠે અયોધ્યામાં હતી.

દશરથ રાજાને ત્રણ રાણીઓ હતી—કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કૈકેયી; પરંતુ, ઘણી મોટી ઉમ્મર સુધી તેમને કાંઈ સંતાન થયું ન હતું. રાજાએ શુરુ વસિષ્ઠની સલાહથી એક યજ્ઞ કર્યો, એટલે તેમને ચાર પુત્રો થયા. કૌશલ્યાના પુત્ર રામ સૌથી મોટા હતા; સુમિત્રાને પેટે લક્ષ્મણ ને શત્રુઘ્ન થયા અને કૈકેયીને પેટે ભરત.

રામ નાના હતા તે વખતે એક વાર વિશ્વામિત્ર ઋષિ દશરથના દરબારમાં આવ્યા. રાજાએ તેમને

સત્કાર કરીને તેમને પૂછ્યું, “ મહારાજ, આપણું કેમ પધારવું થયું છે ? મારા સરખી કાંઈ આજ્ઞા હોય તો ફરમાવો. ”

વિશ્વામિત્ર બોલ્યા, “ રાજન, રાક્ષસો અમને બહુ ત્રાસ આપે છે, અમારા તપમાં બહુ જ અડચણ કરે છે અને અમે યજ્ઞો કરીએ છીએ ત્યારે ત્યાં હાડકાં, લોહી વગેરે અપવિત્ર પદાર્થો ફેંકે છે; માટે અમારું રક્ષણ કરવા માટે રામને મારી સાથે મોકલો.. ”

રામ બહુ જ નાના હતા તેથી તેમને મોકલવાની દશરથની છાતી ન ચાલી; પણ જ્યારે વિશ્વામિત્રે બહુ આગ્રહ કર્યો ત્યારે કચવાતા મનથી રાજાએ તેમને મોકલ્યા. લક્ષ્મણ તો રામની સાથે જ હતા.

અહીં રામચંદ્રે મોટા મોટા રાક્ષસોનો સંહાર કર્યો. રાક્ષસોનો રાજા રાવણ પોતે તો દૂર લંકામાં રહેતો હતો, પરંતુ તેના બળવાન સગાઓને રામે મારી નાખ્યા. આથી ઋષિઓ બહુ જ પ્રસન્ન થયા, પણ રાક્ષસોને રામની સાથે વેર બંધાયું.

૨

આ કાર્ય પૂરું થયા પછી વિશ્વામિત્ર રામલક્ષ્મણને પૂર્વ તરફ વિદેહમાં લઈ ગયા. વિદેહ પણ કોસલના

જેવો જ ધનધાન્યવાળો પ્રદેશ હતો. તેની રાજધાની મિથિલા હતી. ત્યાં જનક રાજ્ય રાજ્ય કરતા હતા. જનક રાજને એક પુત્રી હતી; તેનું નામ સીતા હતું.

વિશ્વામિત્રને આવ્યા સાંભળી જનક તેમની સામા ગયા અને બહુ માનથી તેમને સલામાં આણ્યા.

“ મહારાજ જનક, ” વ્રષિ બોલ્યા, “ આ બન્ને દશરથના પુત્રો છે. તેમને શંકરનું ધનુષ્ય દેખાડો. ”

જનકે ધનુષ્યને સલામાં લાવવાનો હુકમ કર્યો. આઠ પૈડાંવાળા એક મોટા ગાડામાં નાખી તેને સલામાં આણ્યું. જે વીર આ ધનુષ્ય ચડાવી શકે તેને સીતા પરણાવવી એવી જનક રાજની પ્રતિજ્ઞા હતી.

આજ સુધીમાં ઘણા ઘણા પ્રતાપી રાજાઓ તેને ચડાવવામાં નિષ્ફળ થઈ પાછા ગયા હતા. રાક્ષસોનો રાજા રાવણ પણ તેને ચડાવી શક્યો ન હતો.

રામચંદ્રે હસતાં હસતાં, બાળક એક ફૂલ ઉપાડે તેમ આ ધનુષ્યને ચડાવ્યું કે તરત જ તેના બે કટકા થઈ ગયા; એટલે જનકે સીતાને રામચંદ્રની સાથે પરણાવી.

પછી વિશ્વામિત્ર પોતાને આશ્રમે ગયા. રામ પરણીને અર્થેધ્યા પાછા આવતા હતા, ત્યાં રસ્તામાં તેમને પરશુરામ મળ્યા. પરશુરામ ક્ષત્રિયોના કટ્ટા

દુરમન હતા. તેમણે પહેલાં તો રામને બહુ ધમકાવ્યા, પરંતુ છેવટે તે રામચંદ્રને નમી પડ્યા !

૩

દશરથ મહારાજ હવે ઘરડા થયા હતા એટલે રાજ્યના કામમાં બેઠયે તેવું પહોંચી શકતા નહિ. એટલા માટે, રામચંદ્ર પોતાને રાજ્યકાર્યમાં મદદ કરે એવી દશરથની ઇચ્છા હતી.

મોટા રાજા જીવતાં જે કુંવર તેને રાજ્યના કામમાં મદદ કરવા માટે નીમાય તેને જુના વખતમાં યુવરાજ કહેતા. મોટા રાજા ગુજરી જતાં ઘણુંબધું આ યુવરાજને ગાદી મળતી.

રામચંદ્રને યુવરાજ બનાવવાની મોટી ધામધૂમ ચાલવા લાગી. ઘેર ઘેર આનંદ થઈ રહ્યો; આખા નગરને ધન્યો ને તોરણોથી શણગારવામાં આવ્યું અને રામના અભિષેક માટે સમુદ્રો, નદીઓ, વાવો વગેરેનાં પાણી મંગાવ્યાં. ‘આવતી કાલે મારો રામ યુવરાજ થશે’ એ વિચારથી કૌશલ્યા તો થેલી બની ગઈ.

પરંતુ બીજે દિવસે સવાર પડી ત્યાં આ સઘળું ફરી ગયું !

રામને યુવરાજ બનાવવાના સમાચાર કૈકેયીને કાને પડ્યા ત્યારે તેની આંખમાં ઝેર આવ્યું. રાત્રિએ

દશરથ બ્યારે તેને મહેલે આવ્યા ત્યારે કૈકેયી તેમની સાથે રીસાઈ. મહારાજે તેને બહુ બહુ મનાવી ત્યારે તે બોલી, “જે રામને બદલે મારો ભરત યુવરાજ થાય, ને રામને ચૌદ વર્ષ સુધી વનમાં મોકલો તો જ હું આપની છું; નહિ તો હું મારો પ્રાણ કાઢીશ.” વૃદ્ધ દશરથે તેને ઘણી ઘણી સમજાવી. પણ તેણે પોતાનો હઠ છોડ્યો નહિ.

સવારે રામચંદ્ર કૈકેયીને મહેલે આવ્યા. રામને આવ્યા સાંભળી કૈકેયી પોતાના ઓરડાની અંદરથી બોલી, “રામ, મહારાજની વતી હું તને કહું છું, કે તારે બદલે યુવરાજ તો ભરત થશે અને તારે ચૌદ વર્ષ સુધી વનમાં જવું. મહારાજ આ જે વચનો મને આપી ચૂક્યા છે.”

રામે જવાબ વાળ્યો, “મહારાજની અને આપની ઇચ્છાને હું માથે ચડાવું છું.”

રામ વનમાં જવા માટે તૈયાર થયા. લક્ષ્મણ તથા સીતાએ પણ રામની સાથે જવાની હઠ લીધી; એટલે આગળ રામ, પાછળ સીતા અને સૌથી પાછળ લક્ષ્મણ અયોધ્યામાંથી બહાર નીકળ્યાં.

રામ વનમાં ગયા એટલે પાછળ દશરથ મૃત્યુ પામ્યા.



ભરત આ વખતે પોતાને મોસાળ હતા. તેમણે આવીને પોતાની માતા કૈકેયીને બહુ ઠપકો આપ્યો. ભરત રામચંદ્રને પાછા અયોધ્યામાં લાવવા માટે તેમની પાછળ ગયા, પણ રામ પાછા આવ્યા નહિ; એટલે રામચંદ્રની પાંદુકાઓ લઈને ભરત પાછા ફર્યા અને એ પાંદુકાઓને સિંહાસન પર રાખી, રામચંદ્રના સેવક તરીકે પોતે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા.

૪

રામ, સીતા ને લક્ષ્મણ ફરતાં ફરતાં ગોદાવરી નદીને કાંઠે આવ્યાં અને ત્યાં પર્યટકૃતિ બાંધી રહેવા લાગ્યાં. અહીં તેઓ બહુજ સાદું ને સુધી જીવન ગાળતાં હતાં.

એક વાર એક રાક્ષસ સોનેરી હરણનું રૂપ લઈ પર્યટકૃતિ પાસે ચરવા આવ્યો. રૂપાળા સોનેરી હરણને જોઈને તેના આમડાની કાંચળી પહેરવાનું સીતાને મન થયું, એટલે તેણે રામને હરણની પાછળ મોકલ્યા. ઘણે દૂર ગયા પછી મરતાં મરતાં આ કપટી હરણે “હે લક્ષ્મણ, હે લક્ષ્મણ” એવી ચીસ પાડી, એટલે સીતા ગભરાયાં. રામને સંકટ પડ્યું હશે એમ માની સીતાએ લક્ષ્મણને રામની પાછળ મોકલ્યા.

હવે પર્ણકુટિમાં સીતા એકલાં જ રહ્યાં. થોડી વારમાં રાક્ષસોનો રાજા રાવણ ત્યાં આવ્યો અને સીતાને ઉપાડી ચાલતો થયો.

રામલક્ષ્મણ પાછા આવીને જુએ તો સીતા મળે નહિ! તેઓ આમતેમ સીતાને શોધવા લાગ્યા અને રામ તો ‘હે સીતે, હે જનકિ’ કહી એક બાળકની જેમ ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડવા લાગ્યા.

રખડતાં રખડતાં તેમને સમાચાર મળ્યા, કે લંકાનો રાજા રાવણ સીતાને ઉપાડી ગયો છે, એટલે તેઓ દક્ષિણ તરફ ચાલ્યા.

ચાલતાં ચાલતાં તેમને વાનરોનો રાજા સુગ્રીવ મળ્યો; તેની સાથે તેમને મૈત્રી થઈ. સુગ્રીવનો એક મોટો વાનર હનુમાન ઠંઠ લંકા સુધી જઈને સીતાનો ચોકસ પત્તો લઈ આવ્યો.

હવે બધાં લંકા તરફ ઉપડ્યા. રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ અને તેના વાનરો, સમુદ્ર ઉતરી, સૌ પેલી બાજુ ગયા. ત્યાં રાવણ મોટું લશ્કર લઈ લડવા માટે ઉભો હતો. યુદ્ધ ઘણા દિવસો ચાલ્યું, પણ છેવટે રાવણ માર્યો ગયો.

રામ ને સીતા લાંબે વખતે એકઠાં થયાં એટલે તેમના આનંદનો પાર ન રહ્યો.

વનવાસનાં ચૌદ વર્ષ હવે પૂરાં થતાં હતાં, એટલે રામ, લક્ષ્મણ ને સીતા અયોધ્યા આવવા નીકળ્યાં ને લાંકાનું રાજ્ય રાવણના ભાઈ વિલીયણને સોંપ્યું.

રામને આવતા સાંભળી ભરતને તથા અયોધ્યાના લોકોને બહુ આનંદ થયો. રામ, સીતા તથા લક્ષ્મણને તેઓએ ઘણા હર્ષથી વધાવ્યાં અને રામનો રાજા તરીકે અભિષેક કર્યો.

એવું કહેવાય છે, કે આજ સુધીમાં રામચંદ્રના જેવા રાજા પૃથ્વીની પીઠ પર થયા નથી. તેમના વખતમાં લોકો બહુ સુખી હતા, પૃથ્વી બહુ પાક આપતી, સૌને યોગ્ય ન્યાય મળતો અને કોઈ નાની વયમાં મૃત્યુ પામતું નહિ.

ઘણા વર્ષો સુધી આવું સાફ રાજ્ય કરીને રામે દેહ છોડ્યો. તેમના પછી તેમના પુત્રો હવ ને કુશ ગાદીએ આવ્યા.



## પાંડવો



૧

સરસ્વતી નદીને દક્ષિણ કિનારે અને યમુના નદીના પૂર્વપશ્ચિમ કાંઠા ઉપર પહેલાં કુ લોકો વસતા હતા. તેઓનું ભારત લોકો એવું પણ નામ હતું. તેમની રાજધાનીનું શહેર હસ્તિનાપુર હતું.

હસ્તિનાપુરમાં શાન્તનુ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેમને દેવવ્રત નામનો એક કુંવર હતો.

શાન્તનુ રાજાને એક વાર એક મચ્છીમારની રૂપાળી દીકરીને પરણવાનું મન થઈ આવ્યું, એટલે તેમણે મચ્છીમારને માથું મોકલ્યું. મચ્છીમારે રાજાને કહેવરાવ્યું, “ જો તમે મારી દીકરીનો જે પુત્ર થાય

તેને જ ગાદીનો વારસ ઠરાવો, તો હું મારી દીકરી તમને પરણાવું.”

ગાદીનો વારસ તો દેવવ્રત હતો, એટલે શાન્તનુ ઉપરની વાતમાં હા પાડી શકે તેમ ન હતું. તે વખતે તો રાજાએ વાત પડી મુકી; પરંતુ એ મચ્છી-મારની દીકરી એટલી બધી રૂપાળી હતી, કે શાન્તનુના મનમાંથી તે ખસી નહિ. આથી કરીને, શાન્તનુને રાતદિવસ જરાય ચેન પડે નહિ.

કુંવરને આ વાતની ખબર પડી. તેણે પિતાના મનમાં વિચાર કર્યો, “હું ગાદીનો વારસ છું એટલા માટે મચ્છીમાર પિતાને દીકરી આપતો નથી. મારા પિતાની ઇચ્છા તેને પરણવાની છે; તો તેમની ઇચ્છાની ખાતર મારે મારી ગાદીને જતી કરવી જોઈએ. પૂજ્ય પિતાની ઇચ્છા કરતાં મારે ગાદી વધારે નથી.”

કુંવર પોતે મચ્છીમારને ઘેર ગયો અને પેલા મચ્છીમારને કહ્યું, “જે તમે તમારી દીકરી મહારાજને આપતા હો, તો ગાદીના વારસ તરીકેનો મારો હક હું ઉઠાવી લઉં છું.”

મચ્છીમાર હસતો હસતો બોલ્યો, “એ બધું ઠીક. તમે તમારી ગાદી જતી કરો, પણ કાલ સવારે તમારા

પુત્રો થાય, તે ગાદી નહિ માગે અને યુદ્ધ નહિ જગાવે તેની શી ખાત્રી ? ”

પિતાની ઈચ્છાની ખાતર જમે તે સહન કરવા કુંવર તૈયાર હતો. તે બોલ્યો, “ તો ત્યારે હું પોતે આખું જીવન ન પરણવાની પ્રતિજ્ઞા લઉં છું. ”

આવી ભારે પ્રતિજ્ઞા સાંભળી સૌ ચકિત થઈ ગયા. પેલા મચ્છીમારે પોતાની દીકરી શાન્તનુને આપી.

આ દેવવ્રત તે જ ભીષ્મ.

૨

શાન્તનુ મચ્છીમારની દીકરી મત્સ્યગન્ધાને પરણ્યા પછી થોડા કાળમાં મૃત્યુ પામ્યા. તેમના પછી મત્સ્યગન્ધાને પુત્ર વિચિત્રવીર્ય ગાદીએ આવ્યો, પણ તે ઝાઝું જીવ્યો નહિ. તેને બે પુત્રો થયા: ધૃતરાષ્ટ્ર ને પાંડુ. ધૃતરાષ્ટ્ર મોટા પણ આંધળા હતા, એટલે પાંડુને ગાદી મળી.

પાંડુ રાજાને પાંચ પુત્રો હતા: યુધિષ્ઠિર, ભીષ્મ, અર્જુન, નકુલ અને સહદેવ. તેઓ પાંચ પાંડવો કહેવાતા. ધૃતરાષ્ટ્રને સો પુત્રો હતા. તેઓને કૌરવો કહેતા. તેમનામાં સૌથી મોટો દુર્યોધન હતો.

પાંડવોને અને કૌરવોને નાનપણથી જ રાજાના પુત્રો તરીકે ઉંચી તાલીમ આપવામાં આવતી હતી.

દ્રોણાચાર્ય નામના એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ તેમના ગુરુ હતા. દ્રોણાચાર્યે તેમને તલવાર, ગદા, ધનુષ્ય વગેરે વાપરતાં શીખવ્યું; તેમજ રાજ્ય કેવી રીતે ચલાવવું, લોકોને કેવી રીતે સુખી કરવા, શત્રુની સાથે કેવી રીતે વર્તવું વગેરે બાબતોમાં પણ તેમને હુશિયાર બનાવ્યા. સૌ શિષ્યોમાં અર્જુનની ઉપર દ્રોણની વિશેષ પ્રીતિ હતી.

એક સાથે રહેતાં, એક સાથે જમતાં, એક સાથે સુતાં, બેસતાં, રમતાં અને એક જ ગુરુની પાસે લાણુતાં છતાં કૌરવોને પાંડવોની સાથે વેર બંધાયું.

પાંડુ રાજા મરણ પામ્યા પછી થોડો વખત દૃતરાષ્ટ્રે રાજ્ય ચલાવ્યું અને યુધિષ્ઠિરને યુવરાજ રાખ્યા. કૌરવો આ દેખી શક્યા નહિ. તેમની વચ્ચે વેર એટલું બધું વધી પડ્યું, કે એકવાર પાંડવોને જીવતા સળગાવી મુકવાની દુર્યોધને યુક્તિ રચી: પણ પાંડવો તેમાંથી બચી ગયા અને જંગલોમાં નીકળી ગયા.

તેઓ રખડતા રખડતા કાંપિલ્ય નગરીમાં આવી પહોંચ્યા. કાંપિલ્ય ગંગાચમુનાની વચ્ચે આવેલા પાંચાલની રાજધાની હતું, ને ત્યાં કૃપદે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. આ વખતે કાંપિલ્યમાં કૃપદે પોતાની પુત્રી

દ્રૌપદીનો સ્વયંવર આરંભ્યો હતો, એટલે દેશદેશના રાજાઓ ત્યાં એકઠા થયા હતા.

સ્વયંવરને દિવસે બ્રહ્મણીના વેષમાં પાંડવો પણ સહામંડપમાં ગયા. ત્યાં એક બાણ ઉંચે એક ચક્ર ફરતું હતું, ને તે ચક્રની ઉપર એક નિશાન હતું. ચક્રની ખરાબર નીચે પાણીનો કુંડ રચેલો હતો, તેમાં ચક્ર અને નિશાનનાં પ્રતિબિંબ પડતાં હતાં. આ પ્રતિબિંબ સામે જ જોઈ રહીને પાંચ બાણ છોડવાં અને ચક્ર ઉપરનું નિશાન વીંધવું એ શરત ઠરાવેલી હતી. જે કોઈ કુલવાન વીર આ કસોટીમાં વિજય મેળવે તેને દ્રૌપદી પરણવાની હતી.

ઘણા રાજાઓએ ઉપર પ્રમાણે નિશાનને વીંધવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ કોઈ વળ્યું નહિ. કૌરવો પણ ફાવ્યા નહિ. આખરે, બ્રાહ્મણના વેષમાં અર્જુન આગળ આવ્યો ને શરત પ્રમાણે નિશાન વીંધ્યું. પહેલાં તે અર્જુનને બ્રાહ્મણ ધારી રાજાઓએ મોટું ધાંધલ મચાવ્યું, પણ આખરે સૌને ખબર પડી કે એ તો પાંડુનો પુત્ર અને દ્રૌણનો બહાલો શિષ્ય અર્જુન છે.

પાંડવો દ્રૌપદીને પરણીને ઘેર આવ્યા, ત્યારે દુૃતરાષ્ટ્ર તેમને અર્ધ રાજ્ય આપ્યું. તેઓએ યમુનાને કાંઠે દ્વિપ્રસ્થમાં પોતાની જુદી રાજધાની સ્થાપી.



પાંડવોની હવે દિવસે દિવસે ચડતી થવા લાગી. પાંચે ભાઈઓ બહુ જ સંપથી રહેતા હતા. મોટા યુધિષ્ઠિર તો ધર્માત્મા હતા અને ચારે ભાઈઓ તેમનું વચન લોપતા નહિ. યુધિષ્ઠિર એવા સત્યવાદી હતા, કે શત્રુઓ પણ સાચુંબોદું નક્કી કરવું હોય ત્યારે તેમને પૂછે અને તેમના શબ્દોમાં વિશ્વાસ રાખે. !

પાંડવોએ ચામેરના રાજાઓને જીતીને ઘણું દ્રવ્ય મેળવ્યું. દ્વારકાના શ્રીકૃષ્ણ પાંડવોના સગા હતા ને અર્જુનના ખાસ મિત્ર હતા. પાંડવોને તેમની મોટી ઓથ હતી.

પાંડવોની ચડતી જોઈને દુર્યોધન તો નિરંતર બળતો હતો. કોઈ પણ ઉપાયથી પાંડવોનું ભૂંડું કરવું એવી તેની નેમ હતી. તેનો મામો શકુની, તેનો ભાઈ દુઃશાસન અને તેનો મિત્ર કર્ણ એ ત્રણે તેને હલકી સલાહ આપ્યા કરતા. તેમની સલાહથી એકવાર દુર્યોધને યુધિષ્ઠિરને જીગદું રમવાનું આમંત્રણ કર્યું.

જીગાર ન રમવું જોઈએ એ જાણતા છતાં યુધિષ્ઠિર તે આમંત્રણને પાછું વાળી ન શક્યા. રમતમાં યુધિષ્ઠિર એક પછી એક દાવ હારતા ગયા. પહેલા દાવમાં તેમણે પોતાનું ધન ખોયું; ત્યાર પછી રાજ્ય ખોયું;

ત્યાર પછી પોતે અને પોતાના ભાઈઓ કૌરવોના હાસ થયા. છેવટે યુધિષ્ઠિરે દ્રૌપદીને પણ હોડમાં મુકી અને તેમાં પણ હાર્યા. હવે હોડમાં મુકવાનું કાંઈ રહ્યું નહિ અને યુધિષ્ઠિરનો જીગારનો જોસ ઉતરી ગયો !

દુઃશાસન દ્રૌપદીને ચોટલો પકડી સભામાં લાવ્યો. પાંચાલના રાજાની પુત્રી અને ઇંદ્રપ્રસ્થની પટરાણીને સભામાં તેણે પછાડી, ત્યારે ભીષ્મ, દ્રોણ વગેરે નીચું જોઈ ગયા !

દ્રૌપદી પોતાનું વસ્ત્ર પકડી રાખતી બોલી, “ મને લાગે છે, કે ભરત કુળનો નાશ સમીપ આવ્યો છે, નહિતર ભીષ્મ અને દ્રોણ જેવા વૃદ્ધો જીવતા હોય છતાં અબળાઓ ઉપર આવો જીલમ શી રીતે થાય ? ”

હવે દુઃશાસન દ્રૌપદીનું ચીર ખેંચવા લાગ્યો. ધર્મચુસ્ત વિદ્યુર સભા છોડી ચાલતા થયા અને આખી સભા નીચું જોઈ ગઈ !

એવામાં અંધ દ્રુતરાષ્ટ્ર સભામાં આવ્યા. તેમણે સતી દ્રૌપદીને પોતાના બોળામાં બેસાડી શાંત કરી અને પાંડવોને તેમજ દ્રૌપદીને હાસપણામાંથી મુક્ત કર્યા.

આ જીગારને અંતે એવું નક્કી થયું, કે પાંડવોએ બાર વર્ષ વનમાં વસવું અને તેરમું વર્ષ તેમને કોઈ

ઝોળખી ન શકે તેવી રીતે ગાળવું. આ પ્રમાણે કર્યા પછી ઐઠમે વર્ષે તેમને રાજ્યનો અર્ધ હિસ્સો પાછો મળે.

પાંચે પાંડવો અને દ્રૌપદી વહકલ ધારણ કરી વનમાં ચાલતાં થયાં.

૪

પાંડવોએ જુદાં જુદાં અરણ્યોમાં બાર વર્ષો ગાળ્યાં. આ વર્ષો દરમિયાન તેમને માથે ઘણું ઘણું દુઃખ પડ્યું; દુર્યોધને વનવાસમાં પણ તેમને સતાવવામાં બાકી ન રાખી; પરંતુ આ સર્વ દુઃખ તેમણે ધીરજથી સહન કર્યું.

તેરમા વર્ષમાં નામદામ બહલીને તેઓ વિરાટ નગરમાં રહ્યા. તેરમા વર્ષને અંતે તેઓ છતા થયા અને કાકા દ્રૌતરાષ્ટ્રની પાસે અર્ધ રાજ્ય માગ્યું.

દ્રૌતરાષ્ટ્ર દુર્યોધનની દુષ્ટતા જાણતા હતા છતાં તે કહે તેમજ કરતા. દુર્યોધને પાંડવોને તેમનું રાજ્ય આપવાની ના પાડી. પાંડવોએ તેને ઘણી ઘણી રીતે કહાવ્યું અને છેવટ શ્રીકૃષ્ણને આ બાબતની વિધિ કરવા માટે મોકલ્યા. શ્રીકૃષ્ણે પાંડવોને માટે અર્ધ ભાગને બદલે છેવટ પાંચ ગામની માગણી કરી, તોપણ દુર્યોધને કહ્યું; “એક સોયની આણી ઉભી રહે તેટલી જમીન પણ પાંડવોને નહિ મળે. !”

હવે યુદ્ધ વિના બીજો રસ્તો ન રહ્યો. કુરુક્ષેત્રના મેદાનમાં પાંડવો અને કૌરવોની વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થયું, અને એ અઢાર દિવસના યુદ્ધમાં બન્ને પક્ષનાં ઘણાં માણસોનો સંહાર થયો. કૌરવો સઘળા મરણ પામ્યા; ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ, દુઃશાસન, દુર્યોધન સૌ મરી ગયા. પાંડવો તરફથી પણ દ્રુપદ રાજા, ભીમનો દીકરો ઘટોત્કચ, અર્જુનનો પુત્ર અભિમન્યુ, દ્રૌપદીના બધા પુત્રો વગેરે મૃત્યુ પામ્યા. યુદ્ધને અંતે પાંડવોનો વિજય થયો. આ વિજયમાં પાંડવોને શ્રીકૃષ્ણની મોટી મદદ હતી.

હવે યુધિષ્ઠિર રાજા થયા. તેમણે થોડો વખત શાંતિથી રાજ્ય કર્યું; પરંતુ રાજ્યને ખાતર આટલાં બધાં મનુષ્યોનું લોહી રેડાયું એ વિચારથી તેમનું મન દુભાયા કરતું હતું.

આ પ્રસંગે સમાચાર મળ્યા, કે દ્વારિકામાં બધા યાદવો પરસ્પર લડીને મરી ગયા છે અને શ્રીકૃષ્ણ પણ પોતાનો ઢેહ છોડ્યો છે. આ સાંભળીને પાંડવોનું મન વધારે ઉદાસ થયું. તેમને લાગ્યું, કે હવે આપણે પણ રાજપાટથી પરવારી ચાલતા થવું.

એટલે અભિમન્યુના પુત્ર પરિક્ષિતને ગાદી સોંપીને પાંડવો તથા દ્રૌપદી ચાલી નીકળ્યાં.



## ગૌતમબુદ્ધ

[ પાંડવોના વખતમાં મગધદેશમાં જરાસંઘ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે શ્રીકૃષ્ણનો કટ્ટો દુશ્મન હતો અને પાંડવોએ તથા શ્રીકૃષ્ણે તેને માર્યો હતો.

જરાસંઘની પછી મગધદેશમાં ઘણા રાજાઓ થઈ ગયા; તેમાંના એક ખિંખિસાર રાજાના વખતમાં આપણા દેશમાં એક મહાપુરુષનો જન્મ થયો. ]

હિમાલયની તળેટીના ભાગમાં આજથી લગભગ અંદી હજાર વર્ષો પહેલાં શાક્ય લોકો રહેતા હતા. તેમની રાજધાની કપિલવસ્તુ હતી; ત્યાં શુદ્ધાહન રાજા રાજ્ય ચલાવતા હતા.

શુદ્ધોદનને માયાદેવી નામની સ્ત્રી હતી. મોટી ઉમ્મર સુધી તેમને કાંઈ સંતાન થયું ન હતું; પણ આખરે તેમને એક પુત્ર થયો; તેનું નામ સિદ્ધાર્થ પડયું.

સિદ્ધાર્થ રૂપાળો અને બહાદુર હતો. નાનપણમાં તેને ધનુષ્ય, તલવાર, લાલો વગેરે વાપરતાં શીખવ્યું હતું; પરંતુ તે એટલો બધો દયાળુ હતો, કે કોઈને જરાય ઈભ્રિયાય તે જોઈ શકે નહિ. મૃગયા કરવા જતાં ઘણીવાર તેને ખીચારાં હરણો પર એટલી બધી દયા આવતી, કે તે ખાલી હાથે પાછો આવતો. ખેતરોમાં ખેડતો પરોણીની આર મારી બગદોને લોહી કાઢે તે જોઈને સિદ્ધાર્થને ઘણીવાર બહુ લાગી આવતું. કોઈ પણ જીવતા જીવને દુઃખ થાય ત્યારે સિદ્ધાર્થને દુઃખ થતું !

સિદ્ધાર્થ મોટો થયો ત્યારે યશોધરાને પરણ્યો; તેમને રાહુલ નામનો પુત્ર થયો.

સિદ્ધાર્થ રાજાનો કુંવર હતો; તેને રહેવા સુંદર મહેલો હતા, ખાવાપીવા માટે ભાતભાતના પદાર્થો હતા, કામ કરવા માટે નોકરચાકરોની ખોટ ન હતી, ને સ્ત્રીપુત્રનું પણ સુખ હતું.

છતાં સિદ્ધાર્થને દિનપરદિન એમજ લાગતું, કે દુનિઆમાં બધે દુઃખ, ને દુઃખ જ છે. સિદ્ધાર્થની

આ વૃત્તિનો ખ્યાલ નીચેની આખ્યાયિકા ઉપરથી બરાબર આવે છે.

કહે છે, કે એક વખત કપિલવસ્તુની શેરીઓમાં ફરતાં ફરતાં તેણે એક ઘરડા માણસને જોયો. તેના માથાના વાળ ઘોળા થઈ ગયા હતા, તેનું શરીર બેવડ વળી ગયું હતું, અને તેનાં ગાત્રો ઢીલાં પડી ગયાં હતાં, તેની આંખે બરાબર દેખાતું ન હતું અને હાથમાં લાકડી પણ ધૂજતી હતી. આ માણસને જોઈને સિદ્ધાર્થને પોતાના શરીર ઉપરથી ભાવ ઉતરી ગયો. તેને વિચારો આવવા લાગ્યા, ‘જે સૌને ઘડપણ આવવાનું જ હોય, જે હું, પિતા, બહાલી યશોધરા, પ્રિય પુત્ર રાહુલ, બધાં એક દિવસ ઘરડાં થવાનાં જ હોઈએ, તો પછી આ જુવાની, આ સુખો, આ રૂપ એ બધાં શા કામનાં છે? આ મનોહર ગુલ્ફાં પણ ઘોળાં થવાનાં? આ છાતી વળી જવાની? આ હાથો ધૂજવાના? ધિક્કાર છે એવા શરીરને!’

વળી થોડા દિવસ પછી રોગથી પીડાતા એક માણસને જોઈને પણ તેને એવા જ વિચારો આવ્યા.

તેમજ એકવાર લોકો એક સુડદાંને સ્મશાને લઈ જતા હતા ત્યારે તો સિદ્ધાર્થનું હૈયું હાથ ન રહ્યું. ‘જન્મ્યું તે જવાનું જ’ એ વિચાર તેને આવ્યો.

ત્યારે તો રાજ્યનાં સુખો, યશોધરા, રાહુલ—બધાં તેને ખારાં ઝેર જેવાં લાગ્યાં !

આજે તો સિદ્ધાર્થ ઉંડા વિચારમાં ઉતરી પડ્યો. આખી દુનીયા દુઃખ અને મૃત્યુમાં સપડાયેલી છે એ જોઈને તેનું હૃદય ચીરાઈ જતું હતું. ‘આ દુઃખ અને મૃત્યુમાંથી શી રીતે છૂટવું’ એ એક જ વિચાર તેના મનમાં ઘોળાતો હતો.

રાત્રિએ સૌ સૂઈ ગયાં, ત્યારે સિદ્ધાર્થ ઘોડેસ્વાર થઈ ગામની બહાર નીકળ્યો. ઘોડે દૂર જઈ તેણે પોતાનો રાજવી પોષાક ઉતારી નાંખ્યો અને લગવો ધારણ કર્યો. દુઃખ અને મૃત્યુમાંથી છૂટવાનો ઉપાય શોધવા માટે રાજકુમાર દુનીયાને છોડી ચાલતો થયો !

૨

‘તપશ્ચર્યા કરવાથી મારે જે જોઈએ છીએ તે મળશે’ એમ ધારી તેણે તપશ્ચર્યા આદરી. છ વર્ષો સુધી ગયા પાસેનાં જંગલોમાં તેણે ઉચ્ચ તપ કર્યું અને શરીરને પણ ગાળી નાંખ્યું. તેણે પોતાનો આહાર ઘણો જ ઘટાડી નાંખ્યો. એક વખત તો નખખાઈથી તેને મૂર્છા આવી ગઈ હતી.

આવા તપને અંતે પણ સિદ્ધાર્થને સંતોષ ન થયો; તેને જે જ્ઞાન જોઈતું હતું તે ન મળ્યું. હવે



સિદ્ધાર્થને જણાયું કે એકલું દેહકષ્ટ નકાસું છે. પછી તે જરૂર જેટલો આહાર લેવા લાગ્યો એટલે તેના શરીરમાં પાછું બળ આલવા લાગ્યું.

એકવાર ગયાના જંગલમાં એક વૃક્ષ નીચે સિદ્ધાર્થ ધ્યાનમાં બેઠો. ધ્યાનમાં એક, બે, ત્રણ .....એમ ઓગણપચાસ દિવસો વહી ગયા. છેવટે જે જ્ઞાન માટે તેણે રાજપાટ છોડ્યું હતું તે જ્ઞાન તેને એકાએક સ્ફુર્યું—સિદ્ધાર્થ બુદ્ધ અર્થાત્ જ્ઞાની થયા.

પોતાને દુઃખ અને મૃત્યુમાંથી છૂટવાનું જે જ્ઞાન હાથ લાગ્યું તેનો લોકોને છૂટથી ઉપદેશ કરવા માટે હવે બુદ્ધ ભગવાન કાશી વગેરે સ્થળોમાં ફરવા લાગ્યા.

‘પવિત્ર અને દયાળુ જીવતર ગાળો, દુનિયાની ચીજો માટે લેશ પણ ઈચ્છા ન કરે ને પ્રાણીમાત્ર ઉપર સ્નેહ, દયા રાખો; આજ બરો ધર્મ છે. આથી જ માણસ મૃત્યુથી છુટો થાય છે.’ આવો બુદ્ધ પ્રભુનો ઉપદેશ હતો.

ભગવાન બુદ્ધ એકવાર બિંબિસાર રાજની નગરીમાં જઈ ચડ્યા. આ વખતે રાજાએ મોટો યજ્ઞ આરંભ્યો હતો અને તેમાં હોમવા માટે ઘણાં પશુઓ તૈયાર કર્યા હતાં. ભગવાન યજ્ઞભૂમિમાં જઈને બિંબિ-

સારને કહેવા લાગ્યા, “રાજન, પ્રાણીમાત્રને જીવવું ગમે છે. આ બિચારાં પશુઓને હોમવાથી ધર્મ થાય છે એમ આપ માનતા હો, તો આપની મોટી ભૂલ છે. બીજાંને દુઃખ દેવાથી આપણને પુણ્ય થાય જ નહિ. હિંસા તો બધા અધર્મનું મૂળ છે.

‘ પવિત્ર રહેવું અને સૌની ઉપર દયા રાખવી એ જ મનુષ્યનો સાચો ધર્મ છે. ’ ”

બુદ્ધના શબ્દો સાંભળી બિંબિસારે પશુઓને છોડી મૂક્યાં ને પોતે બુદ્ધધર્મની દીક્ષા લીધી.

પાછળથી એકવાર ભગવાન બુદ્ધ કપિલવસ્તુમાં ગયા. ત્યાં તેમના પિતા, યશોધરા, રાહુલ અને ઘણા લોકો તેમના શિષ્ય થયા.


૮૦ વર્ષની ઉંમર સુધી કોસલ અને મગધના પ્રદેશમાં બુદ્ધધર્મનો ઉપદેશ કર્યો અને અંતે કુશીનગરમાં તેમણે પોતાનો દેહ છોડ્યો.

અંતકાળે પોતાના રડતા શિષ્યોને બુદ્ધ પ્રભુએ કહ્યું, “તમે રડો નહિ; તમે મને ન સંભારતા, પણ મારા ઉપદેશને સંભારજો. પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખજો. બહુજ પવિત્ર જીવતર ગાળજો. આમ કરવાથી તમને સાચું સુખ મળશે.”

## આપણા દેશનો ઇતિહાસ

---

[બુદ્ધ ભગવાનના નિર્વાણ પછી તેમનો ધર્મ બહુ ફેલાયો. ઠેઠ ચીન ને જાપાન સુધી બુદ્ધધર્મના ઉપદેશકો ઉપદેશ કરવા ગયા હતા. અત્યારે આપણા દેશમાં એ ધર્મ ચાલતો નથી; પરંતુ ચીન, જાપાન, ઍરમા અને લાંકામાં અત્યારે પણ ઘણા લોકો એ ધર્મને માને છે.]



## અશોક

૧

[ ભુદના નિર્વાણ પછી લગભગ ૧૫૦ વર્ષે  
ગ્રીસ દેશનો મહાન સિકંદર હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડી  
આવ્યો. તેણે પાંજળનો કેટલોક ભાગ જીત્યો, પરંતુ  
જીત મેળવીને તરત જ તેને પાછા જવું પડ્યું. સિકંદરના  
ગયા પછી ચંદ્રગુપ્ત નામના એક રાજાએ તેની સત્તા ઉ-  
ઘેડી નાંખી અને મગધની ગાદી પણ હાથ કરી. ]

મગધદેશ ગંગાનદી અને વિન્ધ્યાચળના પ્રદેશની  
વચ્ચે આવેલો હતો. તેની પશ્ચિમની સીમા ઉપર સોન  
(સુવર્ણભદ્રા) નદી વહેતી હતી. પહેલાં તેની રાજ-  
ધાની રાજગૃહ હતી; પણ પાછળથી એક રાજાએ  
પાટલીપુત્રને વસાવી ત્યાં રાજધાની કરી હતી.

ચંદ્રગુપ્તની પછી તેનો પૌત્ર અશોક ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૨ માં ગાદીએ આવ્યો.

એમ કહેવાય છે, કે અશોક નાનપણમાં બહુ જ તોફાની ને ક્રૂર હતો. ગાદીએ આવ્યા પછી તેણે પાટલીપુત્રમાં એક ‘નરકસ્થાન’ બનાવ્યું હતું. એક મોટા મેદાનમાં ચારે બાજુ મજબૂત ભીંતો ચણીને અંદર ધારવાળાં ચક્રો, ધગધગતા લોઢાના થાંભલાઓ, ઉકળતી કઠાઓ વગેરે ગોઠવ્યાં હતાં. શરૂઆતમાં તો ગુન્હેગારને જ આ નરકસ્થાનમાં લઈ જઈ મારી નાંખવામાં આવતો; પરંતુ પાછળથી તો એવું થઈ ગયું કે જે કોઈ જાણ્યેઅજાણ્યે આ સ્થાનમાં આવી ચડે તેને પણ મારી નાંખવામાં આવતો.

એક વખત ઐશ્વર્યધર્મનો એક લિશ્તુ ત્યાં જઈ ચડ્યો. એ સ્થાન પાસે પહોંચ્યો, કે તરત જ માણસો તેને અંદર લઈ ગયા અને મારી નાંખવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. લિશ્તુએ બહુ કરગરીને કહ્યું, “મરી ગયા પહેલાં મારા ધર્મનું ચિંતન કરવાની બે ઘડીની મને રજા આપો, અને પછી તમારે જે કરવું હોય તે સુખેથી કરો.”

આ બે ઘડી દરમિયાન વળી એક બીજો માણસ બાપડો ત્યાં ફસાઈ પડ્યો ! નરકસ્થાનનાં માણસોએ આ માણસને એક ચક્ર ઉપર ચડાવી તેનું માથું કાપી

નાખ્યું. આ ભયંકર દેખાવ જોઈને પેલા લિશ્તુનું હૃદય તો વીંધાઈ ગયું ! ‘શરીર કેવું નાશવંત છે’ એ વિચારમાં ને વિચારમાં તેને એકાએક જ્ઞાન થઈ આવ્યું.

એ ઘડી વીત્યા પછી માણસોએ એ લિશ્તુને ઉકળતા તેલની કડામાં નાખ્યો. તેલ ઘણું જ ગરમ હતું અને નીચે અગ્નિ પણ સપ્ત હતો; પરંતુ આ લિશ્તુ પડ્યો, કે તરત જ કડાની અંદર તેલ ઠરી ગયું !

માણસો ચક્રિત થઈ ઉભા રહ્યા ! અશોકને કાને આ સમાચાર ગયા, એટલે તે પોતે પણ ત્યાં આવ્યો. ને તેને ખડું આશ્ચર્ય થયું.

અશોકે આ જ્ઞાની લિશ્તુને બહાર કઢાવ્યો અને પોતે તેને ચરણે નમ્યો.

લિશ્તુ બોલ્યો, “રાજન, કેઈપણ પ્રાણીની હિંસા કરવી એ અધર્મ છે; તેમાં પણ કાંઈ પણ કારણ વિના માણસ માણસની હિંસા કરે, એ તો અધર્મની ટોચ કહેવાય. મહારાજ, બુદ્ધ ભગવાને જે ધર્મનાં બારણાં આખી દુનિયાને માટે ખુલ્લાં મુક્યાં છે તેમાં પ્રવેશ કરશો તો માફ કહ્યાણ થશે.”

ત્યાર પછી લિશ્તુએ અશોકને બૌદ્ધધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. આ લિશ્તુનું નામ ઉપગુપ્ત હતું.

એકવાર અશોકે કલિંગ દેશપર ચડાઈ કરી. બંગાળના ઉપસાગરને કાંઠે મહાનદી અને ગોદાવરીની વચ્ચેનો જે લાગ છે તેને કલિંગ કહેતા. કલિંગના લોકો સ્વદેશના રક્ષણ માટે ત્રણ વર્ષ સુધી લડ્યા, પણ છેવટે તેઓ હાર્યા. લડાઈમાં ૧, ૫૦, ૦૦૦ કલિંગો પકડાયા, ૧, ૦૦, ૦૦૦ કતલ થયા અને લાખો તો અજાણ્યા વિના ટળવળી મુઆ !

લડાઈ પૂરી થયા પછી આવી મોટી ખૂનરેલુથી અશોકને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો. ‘હવે પછી કોઈ વખત લડાઈને અંગે પણ હિંસા ન કરવી’ એવી તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી, અને જતે દિવસે તો પોતાના રસોડામાંથી પણ પશુવધ બંધ કરાવ્યો !

અશોકનું રાજ્ય બહુ મોટું હતું. એવા મોટા રાજ્ય ઉપર પણ અશોકની આજુ સારી ફરતી. બહુ દૂરના પ્રદેશોમાં પણ અશોકના હાકેમો તેની આજ્ઞાનો બરાબર અમલ કરતા. તેનું એક અસરકારક દષ્ટાંત કેટલાએક લોકો આપે છે.

અશોકને કુણ્ડલ નામનો એક પુત્ર હતો. અશોકની માનીતી એક ખટપટી રાણીએ કુણ્ડલને

ઠેઠ તક્ષશિલામાં મોકલ્યો હતો. તક્ષશિલાનો લાગ આ વખતે મગધના તાબામાં હતો, પણ ત્યાંના લોકો બહુ તોફાની ગણાતા હતા, એટલે રાણીએ કુણાલને ત્યાં કાઢ્યો હતો.

પણ એવું બન્યું, કે કુણાલે તક્ષશિલામાં જઈને પોતાના પ્રતાપથી લોકોને સુધાર્યા અને તેની કીર્તિમાં ઉલટો ઘણો વધારો થયો. રાણી આ સાંખી શકી નહિ, તેથી તેણે કુણાલનો ઘાટ ઘડવાનો ઉપાય કર્યો.

એકવાર રાણીએ અશોકના નામથી તક્ષશિલાના હાકેમો ઉપર લખ્યું: “તમને આ હુકમ મળે કે તરત જ કુણાલની બન્ને આંખો ફેાડી નાંખી તેને જંગલમાં રખડતો મુકજો.” આ હુકમ ઉપર રાણીએ રાજ્યનો સીલસિલ્લો પણ ચોરી કરીને લગાડ્યો !

તક્ષશિલાના હાકેમો હુકમ વાંચી તાબુબ થયા ! આ હુકમ ખુદ અશોકનો ન પણ હોય એમ તેમને લાગ્યું, અને મહારાજને પૂછાવી પાકા સમાચાર આવે ત્યાર પછી તેનો અમલ કરવો એવા વિચાર ઉપર તેઓ આવ્યા.

પરંતુ કુણાલનો વિચાર જુદો જ હતો. તેણે જણાવ્યું, “જે હુકમ ઉપર રાજ્યનો સીલસિલ્લો હોય તે રાજ્યહુકમ જ છે, અને તેનો અમલ થવો જ જોઈયે.



જે હુકમ થયો છે તે ચોગ્ય છે કે નહિ તે જોવાનું કામ તમારું નથી; એ હુકમનો ખરાબર અમલ કરવો એ જ તમારું કર્તવ્ય છે. જો આ હુકમનો તમે તરત જ અમલ ન કરો, તો તમે ગુન્હેગાર છો.” કુણાલે આવી રીતે બહુ દંઢ રહીને પોતાની આંખો ફેંડાવી નાંખી અને પછી પોતાની સ્ત્રી સાથે લીખારીને વેષે નીકળી પડ્યો.

આંધળો કુણાલ હવે સારંગી વગાડીને ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યો. ભટકતાં ભટકતાં બન્ને જણ પાટલીપુત્ર આવી ચડ્યાં. અહીં કુણાલ એક વખત કચેરીમાં સારંગી વગાડવા ગયો, ત્યાં તેના ગીત ઉપરથી અશોકને ંહેમ પડ્યો, ને તપાસ કરતાં સર્વ હકીકત જાહેર થઈ. અશોક ક્રોધના આવેશમાં આવી રાણીને મારી નાંખવા તૈયાર થયો, પણ કુણાલે તેને અટકાવ્યો. એવું પણ કહેવાય છે, કે કુણાલની આવી વર્તણૂકથી એક ઐશ્વર્ય સાધુ તેના ઉપર પ્રસન્ન થયો અને એ સાધુની કૃપાથી તેને આંખો પાછી આવી.

ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૨ માં અશોકે દેહત્યાગ કર્યો.



## વિક્રમાદિત્ય

---

અશોકના મૃત્યુ પછી છસો વર્ષે મગધમાં એક બીજો અંદ્રગુપ્ત નામનો રાજા થઈ ગયો. તે બહુ પરાક્રમી હતો, તેથી તે વિક્રમાદિત્ય અથવા ‘બ્રહ્મનો સૂર્ય’ પણ કહેવાય છે.

વિક્રમ માળવાનો પણ રાજા હતો, ને ત્યાં ઉજ્જૈનમાં તેની રાજધાની હતી.

વિક્રમ રાજ્ય ચલાવવામાં તેમજ લડાઈ કરવામાં બહુ ચાલાક હતો; પરંતુ, ન્યાય કરવામાં તે તેના જેવો બીજો કોઈ હિન્દુ રાજા થયો જ નથી. વિક્રમરાજાના ન્યાયમાં લોકોને કેટલો બધો વિશ્વાસ હતો, તેમજ રાજા તરીકે તેનામાં કેવા ઉંચા ગુણો હતા તે નીચેની હંતકથા ઉપરથી જણાશે.

---

વિક્રમના મૃત્યુ પછી ઘણે વર્ષે ઉજ્જૈન પણ લાંગી પડ્યું અને મહેલો હતા ત્યાં ખંડેરો થયાં. આ જગા ઉપર એકવાર કેટલાક છોકરાઓ રમતાં રમતાં લડી પડ્યા. તકરાર જરા વધી પડી, એટલામાં એક છોકરો આગળ આવીને બોલ્યો, “તમે સૌ શાંત થાઓ, હું આપણી તકરાર પતાવું છું; બંને પક્ષ-વાળાઓ પોતપોતાની હકીકત મારી પાસે રજુ કરે. એટલે હું ચુકાદો આપીશ.”

આ છોકરો પાસેની એક ઉંચાણવાળી જગાપર બેઠો. તેણે બંને પક્ષની હકીકત શાંતિથી સાંભળી લીધી, અને તકરારનું ખરું કારણ શોધી કાઢ્યું. ધીરજથી વિચાર કરીને તેણે આ તકરારનો એવો સરસ ફેંસલો કર્યો, કે બંને પક્ષના છોકરાઓ ખુશ થયા અને તકરાર રહી જ નહિ.

ત્યાર પછી જ્યારે જ્યારે છોકરાઓને કાંઈ વાંધો પડે, ત્યારે આ છોકરો તે ઉંચી જગા ઉપર બેસી તેનો નીવડો લાવે. ધીમે ધીમે આ વાત છોકરાઓનાં માબાપોના કાનપર આવી. કોઈ કોઈવાર તેઓ પણ છોકરાઓની આ કચેરીમાં આવવા લાગ્યાં. જ્યારે તેઓ પેલા ન્યાયાધીશ છોકરાને ચુકાદો આપતાં

સાંભળે, ત્યારે તો આ મોટી ઉમ્મરનાં માબાપો પણ છક થઈ જાય !

આ વાત ફેલાતાં ફેલાતાં રાજના કાન સુધી પહોંચી. આ વાત કચેરીમાં ચાલતી હતી તેવામાં એક વૃદ્ધ માણસ બોલી ઉઠ્યો: ‘ પહેલાં રાજ વિક્રમનો મહેલ આ સ્થળે હતો એમ મેં સાંભળ્યું છે. એ છોકરો જે ટેકરા પર બેસે છે ત્યાં નીચે રાજ વિક્રમનું ન્યાયાસન હોય તો હૈવ જાણે ! ’

આ ઉપરથી રાજએ તે જગાને ખોદાવી તો ત્યાંથી વિક્રમનું ન્યાયાસન નીકળ્યું. ન્યાયાસન આરસનું બનાવેલું હતું; નીચે પાયાની જગાએ પાંખોવાળા બાર સિંહો હતા. પચાસ માણસોએ ઉપાડીને ન્યાયાસનને મહેલમાં આણ્યું !

૨

રાજએ તો એક સારો દિવસ જોવરાવ્યો. તે દિવસે જપતપ કરી, ઇશ્વરનું આરાધન કરી, તે ન્યાયાસન પર બેસવાનો તેનો વિચાર હતો.

નક્કી કરેલે દિવસે, ભર કચેરીમાં, રાજ પવિત્ર થઈ ન્યાયાસન પર ચઢવા જાય છે, કે તરતજ એક સિંહને વાચા થઈ:—

“ સખુર, રાજા ! વીર વિક્રમના ન્યાયાસન પર બેસવાની તારી લાયકાત છે ? તેં કદિ પણ બીબાઓનો મુલક પચાવી પાડવાની ઇચ્છા નથી કરી ? જે બીબાઓનો મુલક પચાવી પાડવાની ઇચ્છા રાખે છે તે વિક્રમ રાજાના આસન પર બેસવાને લાયક નથી. ”

રાજા એક ડગલું પાછો હટી ગયો ને બોલ્યો,  
“ એ રીતે તો હું લાયક નથી. ”

સિંહે કહ્યું, “ તો હજી ત્રણ દિવસ વધારે વ્રતોપવાસ કર અને ચોથે દિવસે લાયક થઈને આવજો. ”  
સિંહ પાંખો ફફડાવી ઉડી ગયો !

ત્રણ દિવસ પછી રાજા ફરી આવ્યો. જેવો ન્યાયાસન પર ચડવા બંધ છે, કે તરત જ બીબા સિંહને વાચા થઈ:—

“ સખુર, રાજા ! તેં કદિ પણ અન્યાય નથી કર્યો શું ? જે અન્યાય કરે છે તે વીર વિક્રમના આસન પર બેસવાને લાયક નથી. ”

રાજા:—“ એ રીતે હું હજી પણ લાયક નથી. ”

“ હજી બીબા ત્રણ દિવસ તપ કરીને પવિત્ર થા. ”  
બીબા સિંહ પણ પાંખો ફફડાવીને ઉડી ગયો !

આ પ્રમાણે જ્યારે જ્યારે રાજા સિંહાસન પર ચઢવા માટે આવે ત્યારે એકાદ સિંહ તેનો એકાદ દોષ ખતાવે અને તેને પાછો વાળી ઉડી જાય.

આ પ્રમાણે અગીરઆર સિંહો ઉડી ગયા અને એકજ બાકી રહ્યો.

બારમી વખત નાહી, ઘોઘ, પવિત્ર થઈને રાજા આવ્યો. આ વખતે તો રાજા ચોકસ ઉપર ચડી શકશે એમ સૌ ધારતા હતા.

પણ સિંહે પૂછ્યું, “રાજા, તારું હૃદય એક બાળકના હૃદય જેવું નિર્દોષ છે? જેનું હૃદય એક બાળકના હૃદય જેવું ચોખ્ખું હોય તે જ ખરે રાજા છે અને તે જ આ ન્યાયાસન પર બેસવા માટે લાયક છે.”

રાજા દીન થઈ ઉભો રહ્યો અને સિંહ આખું ન્યાયાસન લઈ ઉડી ગયો.



## પૃથ્વીરાજ ચોહાણ



૧

[પાંડવોએ યમુનાને કાંઠે ઇંદ્રપ્રસ્થમાં પોતાની રાજધાની રાખી હતી તે આપણે જોઈ ગયા છીએ.

પાંડવોની પછી ઘણાં વર્ષો સુધી મોટા મોટા રાજાઓ થઈ ગયા; પણ તેમની રાજધાની મોટે ભાગે પાટલીપુત્રમાં હતી અને જતે દિવસે ઇંદ્રપ્રસ્થ તો હતું ન હતું થઈ ગયું.]

રાજા વિક્રમના પછી પાંચસો છસો વર્ષોએ અનંગપાળ નામનો એક રજપુત રાજા થઈ ગયો. અનંગપાળે પહેલાં જ્યાં ઇંદ્રપ્રસ્થ હતું તે જગાએ લાલ કોટ બંધાવ્યો અને તેની આસપાસ નાનું એવું દિલ્હી વસાવ્યું; ઈ. સ. ૧૦૫૦.

આ બનાવ બન્યા પછી સો વર્ષે દિલ્હીમાં અનંગપાળ નામનો એક બીજો રાજ થઈ ગયો. આ રાજાને બે દીકરીઓ હતી. મોટી દીકરીનો પુત્ર જયચંદ્ર રાઠોડ કુનોજનો રાજ થયો અને નાની દીકરીનો પૃથ્વીરાજ ચોહાણ અજમેરની ગાદીએ આવ્યો.

ઈ. સ. ૧૧૭૦માં અનંગપાળ બિનવારસ ગુજરી ગયો, એટલે દિલ્હીની ગાદી પણ પૃથ્વીરાજને મળી અને તેની સત્તા હતી તેથી પણ ઘણી વધી.

આથી જયચંદ્રને પૃથ્વીરાજની ઈર્ષ્યા થવા લાગી. પોતે પૃથ્વીરાજથી કોઈ પણ રીતે ઉતરતો નથી, પણ ચડીયાતો છે એવું દેખાડવા માટે જયચંદ્ર મથતો હતો. છેવટ, આવી મોટાઈ સિદ્ધ કરવા ખાતર તેણે એક અશ્વમેધ યજ્ઞ આરંભ્યો.

આ યજ્ઞમાં જયચંદ્રે હિન્દુસ્તાનના લગભગ બધા રજપૂત રાજાઓને બોલાવ્યા હતા; અને આ પ્રમાણે આવેલા જુદા જુદા રાજાઓને પોતાના નોકરો તરીકે તેણે યજ્ઞમાં કામે સોંપ્યાં હતાં. પૃથ્વીરાજને પણ તેણે બોલાવ્યો હતો અને તેને દરવાનનું કામ સોંપવાનું નક્કી કર્યું હતું. પોતાનું અપમાન થશે એવા સમાચાર પૃથ્વીરાજને અગાઉથી જ મળ્યા, એટલે યજ્ઞમાં તો તે આવ્યો જ નહિ. પૃથ્વીરાજ ન



આવ્યો ત્યારે જયચંદ્રે ખાસ અપમાન કરવા માટે તેનું એક સોનાનું પૂતળું બનાવીને દરવાજે ઉભું રાખ્યું.

આ જયચંદ્રને સંયુક્તા નામની એક ખૂબસુરત છોકરી હતી. સંયુક્તા આ વખતે ઉમ્મર લાયક થઇ હતી, એટલે તેનો સ્વયંવર પણ જયચંદ્રે અધ્યક્ષની સાથે રાખ્યો હતો.

સ્વયંવરના દિવસે સંયુક્તા હાથમાં વરમાળ લઈ સભામાં આવી. ‘સંયુક્તા આપણને વરમાળ પહેરાવશે’ એવી આશા ત્યાં બેઠેલા ઘણા રજપુત રાજાઓને હતી; પરંતુ તેમની કોઈની આશા ફળી નહિ.

સંયુક્તા તો રાજાઓની હાર વચ્ચે ચાલતી ચાલતી ઠેઠ દરવાજા પાસે આવી અને પૃથ્વીરાજના પૂતળાના ગળામાં વરમાળ આરોપી. હજી વરમાળ ગળામાં પડી ન પડી, ત્યાં તો પૂતળાની પાછળથી બહાદુર પૃથ્વીરાજ અને સો ચુનંદા ચોહાણો એકાએક નીકળી આવ્યા. પૃથ્વીરાજે સંયુક્તાને પોતાના ઘોડા પર લીધી અને અને ઘોડો દિલ્હી તરફ મારી મુક્યો. જયચંદ્ર અને તેના રાઠોડ રજપૂતો ઘણા ઉશ્કેરાઈ ગયા અને તેની પાછળ પડ્યા, પણ કંઈ વળ્યું નહિ.

આ બનાવથી જયચંદ્રના મનમાં ઉંડો ઘા લાગ્યો અને કોઈ પણ ઉપાયથી પૃથ્વીરાજનું અભિમાન ઉતારવું એવો તેણે નિશ્ચય કર્યો.

પૃથ્વીરાજના વખત પહેલાં થોડાંએક વર્ષોથી મુસલમાન લોકો આ દેશ ઉપર ચઢાઈઓ કરવા લાગ્યા હતા. તેઓ વખતોવખત પશ્ચિમના સીમાડાના પર્વતોમાં થઈને ઘસી આવતા, લૂંટફાટ કરતા, મંદિરો વગેરેને તોડી નાખતા ને છેવટ અનેક માણસોને કેદ પકડી, આવ્યા હોય તે માર્ગે ચાલ્યા જતા.

ઈ.સ. ૧૦૨૪માં મહમ્મદ ગિઝનીએ સોમનાથનું મંદિર લૂંટ્યું હતું અને હિન્દુધર્મનું મોટું અપમાન કર્યું હતું.

રજપૂત લોકો ચુસ્ત હિન્દુઓ હતા અને હિન્દુ ધર્મનું રક્ષણ કરવું એ પોતાની પહેલી ફરજ સમજતા. જ્યારે જ્યારે મુસલમાનો ચડી આવે ત્યારે બધા રજપૂતો એકઠા મળી તેમને હાંકી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરતા.

મહમ્મદ ગિઝનીના મૃત્યુ પછી મહમ્મદ ઘોરી નામનો એક બળવાન મુસલમાન સરદાર આ દેશ ઉપર ઈ. સ. ૧૧૯૧માં ચડી આવ્યો હતો; પણ દિલ્હીપતિ પૃથ્વીરાજે થાણેશ્વરની પાસે તેણે સળંગ હાર ખવરાવી.

બીજે વર્ષે મહમ્મદ ઘોરી ફરીથી આ દેશ ઉપર ચડી આવ્યો. સંયુક્તાને પરણ્યા પછી

પૃથ્વીરાજ મોજશોખી અને આળસુ બની ગયો હતો, એટલે મહમ્મદ ઘોરી ઘણા આગળ વધી આવ્યો. ત્યાં સુધી પૃથ્વીરાજે કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહિ.

પણ મુસલમાનોને બહુ આગળ વધતા જોઈ ચિંતોડના રાણા સમરસિંહનું લોહી તપી આવ્યું. સમરસિંહ પૃથ્વીરાજની બેનને પરણ્યો હતો અને તેનો પરમ મિત્ર હતો. આજ સુધીમાં તેણે ઘણા મુસલમાન સરદારોને આ દેશમાં આવતા પાછા વાળ્યા હતા.

સમરસિંહ મોટી સેના લઈ દિલ્હી આવ્યો અને પૃથ્વીરાજને ઊંઘમાંથી જગાડ્યો. પૃથ્વીરાજ અને તેના શૂરા ચોડાણો લડવાને માટે તૈયાર થયા. રાણી સંયુક્તાએ પોતાના હાથથી પૃથ્વીરાજને બખતર પહેરાવ્યું અને હાથમાં શમશેર આપી કહ્યું, ‘મારા નાથ, આ શમશેરથી શત્રુઓનાં માથા ઉડાવો!’ હવે શૂરા પૃથ્વીરાજનું શૂરાતન પાછું ઝળકી ઉઠ્યું.

પરંતુ, રજપૂતોમાં જોઈએ તેવો સંપ રહ્યો ન હતો. જયચંદ્ર અને બીજા કેટલાક રજપૂત રાજાઓ પૃથ્વીરાજની ઈર્ષાથી તેની મદદે ચડ્યા નહિ. ઉલટું, પૃથ્વીરાજ હારે તો ઠીક થાય એવી અંદરબાનેથી તેમની ઈચ્છા હતી.

દિલ્હીથી થોડે દૂર થાણેશ્વરની પાસેના મેદાનમાં ફરીવાર મુસલમાનો અને રજપુતોની વચ્ચે લારે લડાઈ ચાલી. પહેલાં તો મુસલમાનો હારવાની અણી પર હતા. એવામાં શરૂ સમરસિંહ પડ્યો એટલે લશ્કર આખું ભાંગી પડ્યું. પૃથ્વીરાજને દુશ્મનોએ કેદ પકડ્યો અને મારી નાખ્યો, એટલે સંયુક્તા તેની પાછળ સતી થઈ!

જયચંદ્રને આ લડાઈના સમાચાર મળ્યા ત્યારે તે ખડું રાજ થયો. પરંતુ ખીજે જ વર્ષે ઘોરી સરદાર કનોજ પર ચડી આવ્યો અને જયચંદ્રના ખૂરા હાલ કર્યા. રજપુતોની અંદર કુસંપ એટલો ખધો વધી ગયો હતો કે મુસલમાનોની સામે તેઓ એક થઈને લડી શક્યા નહિ અને મુસલમાનોએ તેમને એક પછી એક જીત્યા.

આ વખતથી દિલ્હીની ગાદી ને હિન્દનું રાજ્ય મુસલમાનોના હાથમાં ગયાં. આ મુસલમાન રાજાઓ સુલતાન કહેવાતા.



## હસન ગંધુ બ્રાહ્મણી



૧

તથાવશાહ નામના એક સુલતાનના વખતમાં દિલ્હી શહેરમાં એક જોશી રહેતો હતો; તેનું નામ ગંધુ હતું. ગંધુને ઘેર હસન નામનો એક પઠાણ છોકરો નોકર હતો.

હસન બહુ નિમકહલાલ નોકર હતો. તેની સારી નોકરીના બદલામાં ગંધુએ તેને એક નાનું ખેતર ખેડી ખાવા માટે આપ્યું હતું અને સાથે સાથે એક જોડ બળદ પણ આપ્યા હતા.

એક વખત હસન ખેતરમાં હળ હાંકતો હતો ત્યાં હળ હોંયમાં ચોંટી ગયું. બળદ ઘણું જોર કરે

પણ હજી નીકળે નહિ. હસને જમીન ખોદીને જોયું તો એક મોટો ત્રાંખાનો ચરૂ તેની નજરે પડ્યો. આ ચરૂમાં અઢળક દ્રવ્ય ભર્યું હતું

આ બધું દ્રવ્ય લઈ હસન, ગંધુની પાસે ગયો અને તેને ચરણે મુકી સઘળી હકીકત કહી.

ગંધુ જોલ્યો, ‘હસન, એ ખેતર તો મેં તને આપ્યું છે; તો પછી આ બધું તું લઈ જા.’

હસન ગરીબ પણ સાચા દિલનો હતો. તે જોલ્યો, ‘હું ખેતરમાં ખેડ કરી જે નીપજે તેનો ધણી છું. જમીન અને જમીનના પેટામાં જે હોય તે સઘળું આપનું છે.’

હસનની આવી પાક દાનતની દિલ્હીના સુલતાનને જ્યારે ખબર પડી, ત્યારે તેણે તેને લશ્કરી સરદારનો હોદ્દો આપ્યો.

હવે હસનને ગંધુનું ઘર છોડવું પડ્યું. તે નાનપણમાંથી જ ત્યાં ઉછર્યો હતો અને ગંધુએ તેને પોતાના દીકરાની માફક રાખ્યો હતો. છૂટા પડતી વખતે હસનનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. તે જોલ્યો, ‘આપના મારા ઉપર અસંખ્ય ઉપકારો છે; તેનો બદલો હું વાળી શકું તેમ નથી; હું આપનો સેવક છું, તો આપને માટે હું શું કરે તે ફરમાવો.’

ગે શુ બોલ્યો, ‘ જોશમાં એવું જણાય છે, કે જતે દિવસે તું એક મોટો માણસ થઈશ. દેવ કરે ને તું રાજા થા તો તારા નામની સાથે આં નામ પણ અમર કરજે અને તે વખતે હું જીવતો હઉં તો મને તારો પ્રધાન બનાવજે. ’

હસન આજ્ઞા માથે ચડાવી, પગે લાગી, ચાલતો થયો.

૨

થોડા વખત પછી તઘલખશાહનો પુત્ર મહમ્મદ-શાહ ગાદી પર આવ્યો. મહમ્મદશાહે હસનને મોટી જગીર આપી દક્ષિણમાં મોકલ્યો.

પણ મહમ્મદશાહ બહુ જ ંહેમી અને જીદમી હતો. તેને જરા ંહેમ પડે કે તરત જ મોટા મોટા સરદારોનાં માથાં તે ઉડાવી દેતો. આથી કરીને ગુજરાતમાં તેમજ દક્ષિણમાં તેના સરદારો તેનાથી કંટાળી ગયા હતા અને તેની સામે બંડ કરવાની તૈયારી કરતા હતા. હસન પણ હવે તો તેના જીદમથી કંટાળ્યો હતો.

છેવટે, જ્યારે આ બંડખોરો દક્ષિણમાં એકઠા થયા ત્યારે હસનને તેમણે પોતાનો ઉપરી બનાવ્યો.

ને ખંડ બહાર કર્યું. દિલ્હીથી સુલતાને એક મોટું લશ્કર મોકલ્યું. તેને હસને હરાવીને પાછું કાઢ્યું અને દક્ષિણમાં પોતે સૈના ઉપરી જેવો થયો.

હવે, બધા સરદારોએ એકઠા થઈને હસનને દક્ષિણનો સુલતાન બનાવ્યો અને ઈ. સ. ૧૩૪૭માં તેને માથે મુગટ મુક્યો. તે દિવસથી તેના નામના નવા સિક્કાઓ પડવા લાગ્યા.

હસને કૃષ્ણા નદીને કાંઠે ગુલબર્ગામાં પોતાની રાજધાની રાખી. સુલતાન થયા પછી તેણે મંગુને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો અને ‘મંગુ બ્રાહ્મણી’ એવા શબ્દો રાજ્યના નવા સિક્કા પર દાખલ કર્યા.

એક માણસે એકવાર હસનને પુછ્યું, ‘દ્રવ્ય અથવા તો લશ્કરની મોટી સામગ્રી વિના તમે સુલતાન શી રીતે થઈ શક્યા?’ હસને જવાબ આપ્યો, ‘મિત્રો તરફ મારી ખરી લાગણી, શત્રુઓ તરફ પણ ઉદારતા અને ઠરેક મનુષ્ય તરફ સદ્ભાવ, આટલી સામગ્રી શું સુલતાન થવા માટે બસ નથી?’

હસને સ્થાપેલું રાજ્ય ‘બ્રાહ્મણી રાજ્ય’ તરીકે ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે.



## ખાખર



[મહમ્મદ ગિઝની અને મહમ્મદ ઘોરી એ બે મુસલમાન સરદારો આ દેશ ઉપર ચડી આવ્યા ત્યારથી દિલ્હીનું રાજ્ય મુસલમાન સુલતાનોના હાથમાં ગયું હતું.

ઈ. સ. ૧૩૯૮માં વળી એક જંગી તુર્કી સરદાર આ દેશ ઉપર ચડી આવ્યો. આ સરદાર તૈમૂર લંગડો હતો.

તૈમૂર મધ્ય એશીયામાં સમરકંદનો રાજા હતો. આજ સુધીમાં તેણે ઘણા દેશો લૂંટ્યા હતા, ઘણાં માણસોને જીવતાં કાપી નાખ્યાં હતાં, અસંખ્ય ગામડાઓને સળગાવી દીધાં હતાં અને મોટામોટા રાજાઓને ગુલામ બનાવ્યા હતા.

આવા ધાતકી તૈમૂર દિલ્હી જીત્યું, લૂંટ્યું, સળગાવ્યું ને ચાલતો થયો. તેના ગયા પછી એક સૈંકા સુધી દેશમાં અધાધુધી પ્રસરી રહી અને દિલ્હીનો સુલતાન તો માત્ર નામનો રહ્યો.]

આવી સ્થિતિમાં, ઈ. સ. ૧૫૨૬ ની સાલમાં પુનઃ એક મોગલ સરદારે આ દેશ ઉપર ચડાઈ કરી અને પાણીપતના મેદાનમાં દિલ્હીના સુલતાનને હરાવી પોતે હિન્દુસ્તાનનો પાદશાહ થયો.

આ સરદાર ઇતિહાસમાં \*આખરના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

તે તૈમૂરના વંશમાંથી જ ઉતરી આવ્યો હતો. તેનો જન્મ ઈ. સ. ૧૪૯૩ માં થયો હતો.

આખર નાનપણથી જ દુઃખમાં ઉછર્યો હતો. અગીયાર વર્ષની ઉંમરે તેના પિતા ગુજરી જવાથી તે મધ્ય એશીયામાં ફરધાનાનો રાજા થયો; પણ આખરની પાછળ ઘણા દુશ્મનો હતા તેઓ તેને જંપવા દે તેમ ન હતું. આખર આજ ફરધાનાનો રાજા હોય, તો કાલ સવારે ડુંગરોની ગાળીમાં રખડતો સ્વાર થા તો ભરવાડોના નેસમાં સંતાઈ રહેલો મેમાન હોય—એવું વારંવાર બનતું.

\*આખર-આખૂર એટલે વાઘનું બચ્ચું.

પરંતુ છાંયાતડકાના આવા પ્રસંગોમાં પણ આખરનાં માણસો તેને વળગી રહેતાં, તેને ખાતર દુઃખ વેઠતાં ને તેની પાછળ પાછળ દુશ્મનોની સામે બાથ લીડતાં. આનું કારણ એ હતું કે આખર પોતાનાં માણસો તરફ બહુ જ લાવ રાખતો અને તેમનાં દુઃખોમાં જાતે લાગ લેતો. તેની માણસો તરફની આવી મમતાનો એક દાખલો તેના આત્મવૃત્તાંતમાંથી મળી આવે છે.

મોટી ઉમ્મરે આખર કાબુલનો રાજા થયો ત્યારે એકવાર તે પોતાનાં સગાજ્ઞાલાંને મળવા હેરાત ગયો; પણ પાછળ કાબુલમાં એકાએક કાંઈ અડચણ ઉભી થવાથી તેને ઉતાવળે કાબુલ પાછું ફરવું પડ્યું.

આ વખતે સખ્ત શીયાળો હોવાથી ચોમર બરફ પડતો હતો અને આખરને કાબુલના પર્વતોમાં થઈને પસાર થવાનું હતું. બરફ એટલો બધો જોસથી પડતો હતો કે આખર અને તેનાં માણસો ઘણીવાર તો કેડ કેડ સુધી તેમાં ખૂંચી જતાં; છતાં પણ આખર ઘોડા પરથી નીચે ઉતરી આગળ ચાલતો અને બરફમાં રસ્તો પાડી બીજાઓને તે રસ્તે લઈ આવતો. તે કહેતો, ‘જે ખરો મર્દ છે તે તો આવે પ્રસંગે બનતી મદદ કરે છે.’

ત્રણ ચાર દિવસ સુધી આવી સપ્ત મહેનત થયા પછી એક દિવસે ભારે તોફાન ચડી આવ્યું. આવા ખરફના તોફાનમાંથી ભાગ્યે જ કોઈ જીવતો રહે ! આખર અને તેના માણસો ટાઢમાં ઠરવા લાગ્યાં. પવનનો સપાટો તો તેમને વીંધી નાખતો હતો.

એવામાં તેઓ એક ગુફા પાસે આવી લાગ્યા. આ ગુફા બહુ જ નાની જણાતી હતી. ગુફા પાસે પહોંચતાં એક માણસે આખરને નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું, ‘અંદર પધારો.’

આખરનો જવાબ તમે સાંભળ્યો છે ?

‘મારાં માણસો બહાર ખરફના તોફાનમાં દુઃખી થાય ને હું આ હુંકં આપનારી ગુફામાં આરામ લઉં એ કેમ બને ? આખી ટોળી બહાર ત્રાસ ભોગવે ને હું અંદર નિરાંતે સૂઈ જાઉં ? કોઈપણ સાચા આઢમીને એ ન શોભે, તો પછી હું તો તમારો સુખદુઃખનો ભાગીદાર છું. જે જે દુઃખ તમે વેઠશો તે હું પણ વેડીશ. મિત્રોની સાથે મરવાનો લ્હાવો મારે મન તો લગ્ન સમાન છે.’

આવા સરદારને માટે તેનાં માણસો પોતાનો દેહ સુદ્ધાંત કુરબાન કરે એમાં તમને આશ્ચર્ય લાગે છે ?

પાછળથી તપાસ કરતાં જણાયું કે તે ગુફામાં સૌનો સમાવેશ થાય એવું છે, એટલે સૌએ તેમાં આશ્રય લીધો.

ખાખરે હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરી તે વખતે રજપુત રાજ્યોમાં સૌથી મોટું રાજ્ય મેવાડનું હતું. જોધપુર, અલવાર વગેરે રાજ્યોના રજપૂતો મેવાડના રાણાને અત્યંત આપતા અને લડાઈમાં મેવાડના વાવટા નીચે લડતા. મેવાડની ગાદી પર આજ સુધીમાં ઘણા રાજાઓ થઈ ગયા હતા. તેઓએ દિલ્હીના સુલતાનોની સામે પોતાનું હિન્દુ રાજ્ય ટકાવી રાખ્યું હતું.

ઈ. સ. ૧૫૨૬ માં મહારાણો સંગ્રામસિંહ મેવાડનો ગાદીપતિ હતો. ઇતિહાસમાં તે રાણા સંગના નામથી ઓળખાય છે. સંગ એક વીરપુત્ર હતો; તે લડાઈમાં જ મોટો થયો હતો; રણક્ષેત્ર ઉપર તેણે એક આંખ ને એક હાથ ગુમાવ્યાં હતાં; તેના પહાડી શરીર પર ૮૦ જખમોનાં નિશાન હતાં !

દિલ્હીના સુલતાનને હરાવ્યા પછી ખાખરને રાણા સંગની સાથે બાથ લીડવાની આવી. સંગના વાવટા નીચે લડવા માટે રાઠોડો, પરમારો, ચોહાણો વગેરે રજપૂત સિંહીના મેદાનમાં એકઠા થયા. ખાખરને હરાવી દિલ્હીનું ગુમાવેલું રાજ્ય પાછું હિન્દુ રાજાને ઘેર લાવવું એ તેમનો મનોરથ હતો.

આખરના લશ્કરે પણ થોડે દૂર પકાવ નાખ્યો. આખર જાતે યુદ્ધમાં રાણા સંગથી ઉતરે એવો ન હતો; પરંતુ આખરના સિપાઇઓ રજપૂતોનું નામ સાંભળી ધરથરતા. હજુ સુધી મોગલોએ રજપૂત સમશેરનું પાણી ચાખ્યું ન હતું; છતાં રજપૂતો ને રજપૂતાણીઓનાં શીર્ષની વાતો સાંભળીને તેઓ હિમ્મત હારી ગયા હતા.

અન્યું પણ એવું કે લડાઈની શરૂઆતમાં જ રજપૂતોએ મોગલોને પાછા હઠાવ્યા. વળી આખરના એક જોશીએ તો પહેલેથી જણાવ્યું હતું કે ‘આખરનું લશ્કર હારશે.’

આવાં કારણોથી નાહિમ્મત થઈને આખરના સિપાઇઓએ લડાઈ માંડી વાળવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ આખર જુદી જ જાતનો આદમી હતો. માથે આકૃતનાં નગારાં વાગતાં હોય ત્યારે પણ તે પોતાની ધીરજ છોડતો નહિ.

તે વિચારમાં પડ્યો, ‘મહા મહેનતે મેળવેલું હિન્દુસ્તાન આમ જ ગુમાવવું તે તો ન બને. કાબુલ તો હજારો માઈલ દૂર છે; એટલે લડાઈમાંથી નાસી જઈએ તોપણ ત્યાં પહોંચાય તેમ તો નથી જ. વળી હિન્દનાં આ ખેતરો, આ અઢળક દોલત કાબુલમાં નથી મળવાનાં.

‘અરે, હું પાપી છું, દારૂપીયો છું, માટે જ ખુદા મારા પર કોપ કરતો હશે.

‘હે ખુદા, મારાં પાપ માફ કર. આજથી દારૂનું એક ટીપુ પણ ચાખીશ નહિ. ચા અલ્લાહ, આ કાફરોને હરાવી મુસલમાન ધર્મનો ફેલાવ કર.’

તરત જ તેણે પોતાનાં માણસોને એકઠાં કરી બહાર કર્યું, ‘કુરાનમાં અરા મુસલમાનોને દારૂ પીવાની મના છે. છતાં હું દારૂ પીઉં છું ને પાપી બન્યો છું. એટલા માટે જ ખુદાનો મારા પર કોપ થયો લાગે છે. આજથી હું દારૂનું એક ટીપુ પણ ન ચાખવાની પ્રતિજ્ઞા લઉં છું. પાક પરવરદિગાર, મને માફ કરજે.’ એટલું બોલી તેણે બહુ જ કિંમતી દારૂનાં પીપો ઢાળાવી નાંખ્યાં ને સોના રૂપાના ખ્યાલાઓ તોડાવી નાંખ્યા બાબરની પાછળ ૩૦૦ મોગલોએ દારૂ ન પીવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

આ આખા દેખાવથી બાબરનું લશ્કર બાંહેધારમાં આવી ગયું.

પછી બાબર બોલ્યો, ‘મારા રણસંગ્રામના મિત્રો, યાદ રાખો કે આ દુનીયામાં સૌને મરવાનું તો છે જ. અપકીર્તિ લઇને જીવવું એ કરતાં મરવું બહેતર છે. જો આપણે મરશું તો પણ કાફરોની સામે

લડાઈમાં મરીશું એટલે સ્વર્ગ મળશે; , જીતીશું તો આપણા મુસલમાન ધર્મની વૃદ્ધિ થશે. માટે ચાલો, આપણે ખુદાના નામથી સોગંદ લઈએ કે આવા ઉજળા મૃત્યુથી આપણે કદિ ડરવાના નથી. હે ખુદા, આ કાફરોની આંખમાં ધૂળ નાખી અમને—તારા મુસલમાનોને—જીત આપ. ’

બાબરના શબ્દોની અદ્ભુત અસર થઈ. મોગલ સિપાઈઓ એક અવાજે ગાળ ઉઠ્યા, ‘અમે કુરાનના સોગંદ બાઈને કહીએ છીએ કે જ્યાં સુધી અમારા દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી અમે આ કાફરોની સામે લડીશું.’

આવા જુસ્સાથી બાબરનું લશ્કર ઉપડ્યું. રજપૂતો ઘણાં શૌર્યથી લડ્યા, પણ બાબરની તોપો આગળ તેમનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. લડાઈમાં છેવટ બાબરનો જય થયો.

મોગલોનું રાજ્ય હિન્દુસ્તાનમાં પગલર થયું અને તરતને માટે રજપૂતોનું બળ તૂડ્યું.

ઈ. સ. ૧૫૩૦ માં બાબર મૃત્યુ પામ્યો.



## અકબર

[ બાબર બાદશાહના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર હુમાયુ દિલ્હીની ગાદી પર આવ્યો. પરંતુ હુમાયુ કાંઈ બાહોશ સરદાર ન હતો; એટલે શેરશાહ નામના એક પઠાણે તેને હરાવ્યો ને શબ્દ ખૂંચવી લીધું.

હુમાયુ પંદરેક વર્ષ સુધી તો રખડ્યો, પણ છેવટે પોતાના વિશ્વાસુ સરદાર હુસૈનખાનની મદદથી તેણે દિલ્હીની ગાદી પાછી મેળવી.

બીજી વખત બાદશાહ થયા પછી તરત જ હુમાયુ મૃત્યુ પામ્યો, ઈ. સ. ૧૫૫૬. હુમાયુની પછી તેનો દીકરો અકબર ગાદીએ આવ્યો. ]

અકબર બાદશાહનું નામ આખા મોગલ વંશમાં પ્રસિદ્ધ છે. કેટલાએક લોકો તો તેને મહારાજ અશોકની સાથે સરખાવે છે.

હુમાયુ' મરણ પામ્યો ત્યારે અકબરની ઉમ્મર ફક્ત ૧૩ વર્ષની હતી. મોગલ બાદશાહોનું રાજ્ય સ્થપાયે હજી વધારે વર્ષો થયાં ન હતાં અને ત્યારે તરફ શત્રુઓ ઘણા હતા. આવે પ્રસંગે અકબરે પોતાના ગુણેથી ને શક્તિથી પોતાનું રાજ્ય ઘેર કર્યું ને વધાર્યું એ કાંઈ નાનીસૂની વાત નથી.

અકબરમાં બાદશાહ તરીકેના કેટલાએક ખાસ ગુણો હતા, તે નીચેના બનાવો ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાઈ આવશે.

હુમાયુ'ના મૃત્યુ વખતે અકબર બહેરામખાનની સાથે પંજાબમાં હતો. દરમીયાન, બંગાળામાં શેરશાહનો એક સગો દિલ્હીને હાથ કરવા મથતો હતો. તેણે હેમુ નામના એક વાણીયા સરદારને મોકલું લશ્કર લઈ દિલ્હી મોકલ્યો.

હેમુ શરીરે દુબળો હતો, પણ બુદ્ધિમાં બહુ તેજસ્વી હતો. પાલખીમાં બેઠે બેઠે તેણે ઘણી લડાઈઓમાં જીત મેળવી હતી.

હેમુએ એક તરફથી દિલ્હી ને આગ્રા સર કર્યાં; પછી અકબરને હરાવીને નસાડી મુકવા તે પાણીપત તરફ ચાલ્યો.

બીજી પાસથી અકબર ને બહેરામખાન પાણીપતના મેદાનમાં દાખલ થયા. સરખાતમાં તે

હેમુનું લશ્કર જીત મેળવતું ચાલ્યું; એટલામાં હેમુની આંખમાં તીર વાગવાથી તે વિખેરાવા લાગ્યું.

તીર વાગવાથી બેશુદ્ધ થયેલા હેમુને અકબરના તંબુમાં લાવ્યા.

ઝહેરામખાને અકબરની સામું જોઈ કહ્યું, ‘આ કાફરના શરીર ઉપર આપની સમશેરને અજમાવો. આવા નાપાક લોકોની કતલ કરવાથી ખુદા આપણા પર રાજ થાય છે.’

અકબર બોલી ઉઠ્યો, ‘શું આવા મરી ગયેલા જેવા ઉપર મારે ઘા કરવો? બાદશાહની સમશેર તો સામે પગલે આવનારા વીર ઉપર ચલાવવી જોઈયે, નહિ કે આવા બેલાન મુડદાલ ઉપર.’

બન્યું એવું કે ઝહેરામખાને પોતે તલવાર વડે હેમુનું માથું ઉડાવી દીધું.

પણ અકબરને પોતાને એ કામ બાદશાને છાજે એવું ન જણાયું. પોતાના શત્રુઓ તરફ પણ આવી ઉદારતા રાખવી એ અકબરની મોટાઈ હતી.

અકબરનું હૃદય કેવું દયાળુ હતું તે આપણે જોઈએ. પરંતુ જેને રાજ્ય ચલાવવું છે તે એકલી દયા રાખે તો સાલે નહિ ને રાજ્યમાં અંધેર પેસે.

અકબર જેવો દયાળુ હતો તેવો જ જરૂર પડે ત્યારે આકરો હતો, ને પોતાનાં બહુ નજીકનાં માણસોને પણ શિક્ષા કરતાં આંચકો ખાતો નહિ.

જહેરામખાન અકબરનો શિક્ષાગુરુ હતો; જહેરામખાનની મદદથી હુમાયુને ખીજ વાર દિલ્હીની ગાદી મળી હતી; જહેરામખાનની સહાયથી જ અકબર બાદશાહ થઈ શક્યો હતો; હેમુના લશ્કરનો પરાજય જહેરામ હોય તો જ થાય; અત્યારે પણ અકબરની ઉમ્મર નાની હોવાથી જહેરામખાન તેના રક્ષક તરીકે દિલ્હીનું રાજ્ય ચલાવતો હતો.

પરંતુ, આ જહેરામખાન જ્યારે હજી ઉપરાંત જોહુકમી લાગ્યો ને અકબરને બાળક બાણી તેની પણ ઓછી દરકાર કરવા લાગ્યો, ત્યારે અકબરે પોતાનું ખરું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું.

અકબરે એકવાર એકાએક બહોર કર્યું, ‘આજ સુધી અમારી એવી ઇચ્છા હતી કે અમારા નામથી જહેરામખાન રાજ્યનો વહીવટ ચલાવે, પરંતુ આજથી રાજ્યની લગામ અમે અમારા હાથમાં લઈએ છીએ.’

જહેરામખાન જેવા સત્તાવાળા સરદારને તો આ સજ્જ મૃત્યુથી પણ વધારે મોટી હતી. તે ખીજવાયો, બંદ કર્યું, માફી માગીને મહેલે જતાં રસ્તામાં કોઈના હાથથી મૃત્યુ પામ્યો.

આવી એક ખીજ પણ હકીકત છે.

માહમ અનગા નામની બાદશાહની એક ધાવ હતી. નાનપણમાં દુઃખના દિવસોમાં તેણે અકબરને છાતી સરસો રાખ્યો હતો, ને અકબરનો તેના પર બહુ સ્નેહ હતો.

પણ આ બાઈબહુ ખટપટી નીવડી. જહોરામખાન ગયા પછી રાજ્યમાં પોતાનું ધાર્યું અકબર કરે એવી તેની મુરાદ હતી. થોડા વખત સુધી તેની સત્તા જમી પણ ખરી.

માહમ અનગાને આધમખાન નામનો એક નીચ લાંપટ દીકરો હતો. પોતે અકબરનો દુધભાઈ છે એમ માની તે ઘણોજ છડી ગયો હતો. એક વખત દારૂ પીને તે મહેલમાં આવ્યો ને ત્યાં દારૂના નિશામાં વજીર સાહેબનું ખૂન કર્યું. આસપાસ શોરબકોર થયો તે સાંભળીને અકબર પણ પાસેના ઓરડામાંથી ધસી આવ્યો, તો આધમખાને અકબર ઉપર પણ ધા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો; પણ અકબર બચી ગયો.

આ જોઈ બાદશાહને ઘણું લાગી આવ્યું ને આધમખાનને અગાશીમાંથી નીચે ફેંકી મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો. આ જ પ્રસંગે માહમ અનગા આવી

પહોંચી ને પોતાના પુત્રને માફ કરવાનું બાદશાહને કહ્યું; પણ અકબર દઢ રહ્યો. અકબર બોલ્યો, ‘માહમ અનગા, તમે મારી માના કરતાં પણ મારે વધારે છો, આ આધમખાન તો મારો ભાઈ જ છે—સગા ભાઈના જેવો જ. પરંતુ, મારાં સગાંબ્હાલાંઓ મારી પ્રજાને રંજાડે એ બાદશાહ તરીકે હું સહન કરી શકું તેમ નથી. મારે તો પહેલી મારી પ્રજા ને પછી મારે કુટુંબ. આધમખાનના પાપનો ઘડો હવે ભરાઈ ગયો છે; હવે તેને માફી આપવી એ તો પાપ છે.’

આધમખાનને નીચે ફેંકી મારી નાખ્યો; માહમ અનગા પણ પાછળથી વધારે જીવી નહિ.

અકબર ઈ. સ. ૧૬૦૫ માં મૃત્યુ પામ્યો.

## ઐરંગઝેબ

૧

[ અકબરના મૃત્યુ પછી તેનો દીકરો જહાંગીર ને તેના પછી શાહજહાન ગાદીએ આવ્યા.

આ શાહજહાન બાદશાહે આશ્રમાં તાજમહેલ બંધાવ્યો—જે તાજ દુનિયાની ગણીગાંડી જોવાલાયક ચીજોમાંની એક છે.

શાહજહાન બાદશાહને ચાર પુત્રો હતા: દારા, શુબા, મુશદ ને ઐરંગઝેબ. ]

ઐરંગઝેબ નાનપણથી જ હિમ્મતબાજ ને આગ્રહી હતો. ગમે તેવી આપત્તિમાં પણ તે મુંઝતો નહિ અને પોતાનું ધારેલું કાર્ય શાંતિથી કરતો.

એક વખત શાહજહાને ઐરંગઝેબને લશ્કરની સાથે કંદહાર મોકલ્યો. કંદહારના જંગી ઉઝ્બેકોને

તાંએ કરવામાં લલલલા સરદારો પણ થાકી ગયા હતા. તો ઐરંગઝેબ તો હજી બાળક હતો.

એક વખત સાંજે બન્ને લશ્કરોની વચ્ચે લડાઈ બરાબર જામી. બેગ લોકો મોગલ લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યા ને તેમની તોપેએ તો કચરઘાણુ વાળવા માંડ્યો.

એવામાં સૂર્યને અસ્ત થવાનો સમય થયો કે તરત જ શાહજહાં ઐરંગઝેબ પોતાના ઘોડા પરથી ઉતરી નીચે નિમાઝ પઢવા બેઠો.

તેની ચારેપાસ તોપના ભયંકર ગોળાઓ છુટતા હતા; તેની સન્મુખ બેગ લોકો કાળો કેર વર્તાવતા હતા; મોગલોના લશ્કરમાં મોટું રમખાણુ મચ્યું હતું. એ પ્રસંગે ચુસ્ત ઈસ્લામી ઐરંગઝેબ નિમાઝ પઢવા બેઠો ! તેનું હૈયું લેશ પણ થડકતું ન હતું.

ઐરંગઝેબને નિમાઝ પઢતો જોઈ તેના દુસ્મનો બાલી ઉઠ્યા, ‘આ નરની સામે લડવા જવું એ તો મૃત્યુના મોઢામાં જવા બરાબર છે.’

૨

[શાહજહાંન ઘરડો થયો ત્યારે તેના દીકરાઓને બાદી માટે મોટી લડાઈ થઈ. બધા લાઈઓમાં ઐરંગઝેબ બહુ પછો હતો. એટલે છેવટે સૌને મારી



નાખી તેણે સાહજબહાનને કેદ કર્યો અને પછી પોતે ગાદી ઉપર બેઠો. ]

બાદશાહ થયા પછી ઐરંગઝેબનું જીવન સુખમાં તો ગયું જ નથી. તે બહુ જ બેઠેમી હતો. પોતાને કોઈ ઝેર દેશે એવી તેને હમિશાં ખીક રહેતી. તેના બેઠેમી સ્વભાવથી લોકો તેના પર બેદલ થઈ ગયા હતા ને રાજ્યમાં જ્યાંત્યાં ખંડ થતાં હતાં. આ રીતે બેતાં એક બાદશાહ તરીકે ઐરંગઝેબ તદ્દન નાલાયક નીવડ્યો.

મરણપથારી પર સુતાંસુતાં ઐરંગઝેબને પોતે કરેલાં કાર્યોનો ચિતાર ખડો થયો. ત્યારે તે કહે છે:-

‘હું કોણ છું, ક્યાં જઈશ અથવા મારું શું થશે તે હું કહી શકતો નથી. હું પાપથી ભરેલો છું. મારું જીવન એજે ગયું છે....મારા માટે ભવિષ્યમાં આશા છે જ નહિ....મારા હૃદયમાં વિસામો નથી....મેં ઘણું પાપ કર્યું છે અને તેના બદલામાં મારે શું વેઠવું પડશે તે હું જાણતો નથી. યા અલ્લાહ.’

છતાં પણ, પોતાના ખાનગી જીવનમાં ઐરંગઝેબ બાદશાહ પાસેથી ઘણું શીખવાનું મળે છે. તે બહુ જ સાદું જીવન ગાળતો; બંતે ટોપીઓ શીવીને તમા કુશન લખીને જે પૈસા આવે તેનો ખર્ચો કરતો.

ઐરંગઝેબ ખાવાપીવામાં બહુ જ નિયમિત હતો. તે દારૂ તો પીતો જ નહિ. દરેક રીતે એક ચુસ્ત સુસલમાને જેવી રીતે વર્તવું જોઈએ તેવી રીતે તે વર્તતો.

ઈ. સ. ૧૭૦૭ માં ૮૬ વર્ષની ઉંમરે દૌલતા-ખાદમાં ઐરંગઝેબ બાદશાહ મરણ પામ્યો.



## વાસ્કો ડ ગામા

[ આજથી ઘણાં વર્ષો ઉપર ગ્રીસ દેશનો મહાન સિકંદર આપણા દેશમાં ચડી આવ્યો હતો. તે તમે જાણો છો. ત્યાર પછી, મહમ્મદ ગિઝની, તૈમૂર, બાબર વગેરે મોટા લડાયક પુરુષો વાયવ્ય દિશાના પર્વતોને ઝાળંગીને આપણા દેશમાં આવી ગયા. બાબરે તો બીજાઓની માફક લૂંટફાટ કરીને ચાલ્યા ન જતાં આપણા દેશમાં સુકામ કર્યો ને મોટી બાદશાહી સ્થાપી. ]

બાબર આપણા દેશ ઉપર ચડી આવ્યો તે પહેલાં થોડાં વર્ષો ઉપર આપણા પશ્ચિમ કિનારા ઉપર યૂરપનો નામાંકિત ખલાસી ઉતર્યો.

એ ખલાસીનું નામ વાસ્કો ડ ગામા હતું. યૂરપની પશ્ચિમે આવેલા પોર્ટુગલ દેશનો તે રહેવાશી હતો.

ઘણા જૂના વખતથી આપણા દેશને યૂરપની સાથે વેપારનો સંબંધ ચાલ્યો આવતો હતો. આપણું ભરૂચ અને સિંધનું હૈદરાબાદ એ વખતનાં મોટાં બંદરો હતાં; અને બંગાળનું કાપડ, દક્ષિણમાં મલબારનાં લાકડું ને તેજના, ગોવળકોંડાના હીરા વગેરે માલ યૂરપમાં ઘણે મોંઘે મૂલ્યે વેચાતો હતો.

પરંતુ આ સઘળો માલ લઈ જવા લાવવાનું કામ આ વખતે મોટે ભાગે આરબ વેપારીઓના હાથમાં હતું, એટલું જ નહિ પણ માલને લઈ જવા લાવવાનો રસ્તો પણ મુસલમાન લોકોની હદમાં થઈને જતો હતો. મુસલમાનો થોડા સૈકા થયાં યૂરપના ખ્રિસ્તી લોકોના કંટા હુશ્મન થયા હતા; એટલે યૂરપની પ્રજાને હિન્દુસ્તાનનો માલ મેળવતાં બહુ અડચણ પડવા લાગી.

આ અડચણ દૂર કરવા માટે વાસ્કો ડ ગામાએ પોર્ટુગલથી દરીયા રસ્તે સીધો હિન્દુસ્તાન પહોંચવાનો વિચાર કર્યો, અને પોર્ટુગલના રાજાની મદદથી ઈ. સ. ૧૪૯૭ માં ચાર વહાણો લઈ તે નીકળ્યો.

આજ સુધી કોઈ માણસ યૂરપથી સીધે માર્ગે હિન્દમાં આવ્યો હોય એમ ગામાના જાણવામાં ન હતું. ગામા પોતે પણ માર્ગનો તદ્દન અજાણ્યો હતો, તોપણ પોર્ટુગલથી અફ્રિકાના પશ્ચિમ કિનારે થઈને

તેણે પોતાનાં વહાણો હંકાર્યાં. રસ્તામાં તેને મોટાં તોફાનો નડ્યાં અને તેના ખારવાઓ પણ કંટાળી ગયા; પરંતુ ગામા હિંમત હાર્યો નહિ. આફ્રિકાની દક્ષિણે પહોંચ્યા પછી તેને આપણા દેશનો એક વેપારી હલાલ મળ્યો; આ હલાલની ખાતમી ગામાને ઘણી જ કિંમતી થઈ પડી. આ હલાલે ગામાને હિન્દના લોકોની, વેપારની, ફરીયામાર્ગની વગેરેની ખાતમી આપી, એટલે ગામા ઈ. સ. ૧૪૬૮ ના જૂન માસમાં આપણા પશ્ચિમ કિનારે કલીકટ બંદરે ઉતર્યો.

કલીકટમાં આ વખતે એક હિન્દુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને લોકો ‘આમોરિન’ કહેતા હતા. કલીકટનો વેપાર બહુ ધમધોકાર ચાલતો હતો.

ગામાને આવેલ જોઈ કલીકટના આરખ તેમજ હિન્દુ વેપારીઓની આંખમાં ઝેર આવ્યું ને તેઓ તેને પજવવા લાગ્યા. ગામાએ પગપેસારો કરવાના હેતુથી ‘હું’ વખાનો માર્યો અહીં આવ્યો છું; મારી સાથેનાં ખીજાં વહાણોને તોફાન નડ્યું, એટલે અમે છૂટા પડી ગયા છીએ; થોડા રોજમાં વહાણોને સુધારીને હું આવ્યો જઈશ....’ એવી ખોટી ખોટી હકીકત બાહેર કરી, ને પછી વેપારમાં પગપેસારો કરવા માટે બહુ જૂજ કિંમતે પોતાનો માલ વેચવા માંડ્યો.

ઝામોરિનનાં હરખારમાં તો ગામાને જોઈયે તેટલું માન ન મળ્યું, છતાં ગામાને બહુ અડચણ ન આવી.

થોડા વખતમાં ગામાએ પોતાનો માલ ખલાસ કર્યો, ને નવો માલ ભરી વહાણોને પાછાં ઘર તરફ હંકાર્યાં. ઈ. સ. ૧૪૯૯માં ગામા પોર્ટુગલ પહોંચ્યો. ત્યાં રાજાએ તેનો ઘણો સત્કાર કર્યો. યૂરપથી હિન્દુસ્તાન આવવાનો સીધો જળમાર્ગ શોધી કાઢનાર ગામા હતો.

૨

પોર્ટુગલ ગયા પછી ગામાએ તે દેશના રાજાને જણાવ્યું, ‘જો આપણે દેશને ધનાઢય બનાવવો હોય તો હિન્દનો વેપાર અવશ્ય ઉઠાવવો જોઈયે. હિન્દમાં અઢળક દ્રવ્ય છે ને વેપારને માટે ઘણો અવકાશ છે. પરંતુ એ વેપારને જમાવવા માટે લશ્કરની મદદની જરૂર પડશે. આરખો તેમજ ખીબા વેપારીઓના હાથમાંથી વેપાર ખુંચવી લેવા માટે ત્યાં લશ્કર લઈને જવું જોઈયે.’

ત્યાર પછી ગામાએ વિસામો લીધો. ગામાની ઝેરહાજરીમાં એક ખીબા માણસને રાજાએ મોકલ્યો. પણ તેને પૂરી ફતેહ મળી નહિ, એટલે વાસ્કો ડ ગામાને ઈ. સ. ૧૫૦૨ માં ખીજવાર હિન્દમાં આવવું પડ્યું.

આ વખતે તેની સાથે ૨૦ વહાણ ને ૮૦૦ લડવૈયા હતા.

ગામાનો વિચાર આ વખતે તો લૂંટફાટ કરીને પોતાનો દમામ બેસાડવાનો હતો. આવીને તરત જ તેણે કલીકટ ઉપર તોપોનો મારો ચલાવ્યો. વળી તેણે ફરીયામાંથી એક વહાણને પકડી તેમાંના ૮૦૦ માણસોનાં હાથ, નાક, કાન કાપી નાખી તેમને વહાણમાં ભરી ને તેમના પર પાંદડાં પાથરીને વહાણને સળગાવી મુક્યું. આ બીજી વખતે ગામાએ જે ઘાતકી કર્યો કર્યો છે તેનાથી ગામાના નામને મોટું કલંક ચાંટ્યું છે. પોતાના નજીવા જેવા વેપારના લાભને માટે દેશના લોકોને અપરાધ વિના કચરી નાખવાની રીતને અખત્યાર કરી ગામા ઈ. સ. ૧૫૦૨ માં પોર્ટુગલ પાછો ગયો.

ગામાના ગયા પછી થોડાં વર્ષો સુધી પોર્ટુગલના રાજ્યએ ગોઆ વગેરે સ્થળોમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું ને લોગવ્યું. તેમના પછી વલંદાઓ, ફ્રેન્ચો વગેરે યૂરપના લોકો આપણા દેશમાં વેપાર કરવા આવ્યા ને રાજ્યો સ્થાપતા ગયા. તેમની સૌની સાથે અંગ્રેજ લોકો પણ વેપાર માટે આવ્યા હતા. આ અંગ્રેજ લોકોએ ધીમે ધીમે પોર્ટુગીઝ, વલંદા, ફ્રેન્ચ વગેરેને

તોડી પાડ્યા, અને આગળ જતાં આખા દેશમાં  
પોતાની સત્તા જમાવી દીધી.

અત્યારે આપણા દેશનું રાજ્યતંત્ર એ અંગ્રેજ  
લોકોના હાથમાં છે.



*[The page contains faint, illegible handwriting.]*



## શિવાજી મહારાજ

[ જે વખતે ઐરંગઝેબ પોતાના ભાઈઓને હરાવી દિલ્હીની ગાદી ઉપર તરાપ મારવા જતો હતો તે અરસામાં દક્ષિણમાં એક વીર પુરુષે મુસલમાનોની સત્તા સામે ઝંડો ઉઠાવ્યો હતો. એ વીર પુરુષનું નામ શિવાજી હતું. ]

શિવાજીનો જન્મ મહારાષ્ટ્રમાં ઈ. સ. ૧૬૨૭માં જીજ્ઞાષને પેટે થયો હતો. તેમના બાપનું નામ શાહજી હતું. શાહજી જાતે મરાઠા ક્ષત્રિય હતો ને બિજાપુરના મુલતાનનો એક લશ્કરી અમલદાર હતો.

શિવાજી નાનપણથી જ પાણીદાર હતા. તેમની માતા જીજ્ઞાષ બહુ જ ભાવિક સ્ત્રી હતાં અને જાનની માતા ઉપર તેમને બહુ મહા હતી. માતા

ઉપરની આ શ્રદ્ધા શિવાજીમાં પણ ઉતરી હતી. વળી છેક નાનપણથી શિવાજીએ મહાભારત તથા રામાયણની વીર કથાઓ સાંભળી હતી અને એ પુરુષોના જેવાં પરાક્રમો કરવાની હોંશ તેમનામાં વળતોવળત દેખાઈ આવતી. શિવાજી નાના હતા ત્યારે ઘણીવાર પોતાના ભાઈબંધોના ઉપરી થઈને તેમના પર હુકમ ચલાવતા અને પોતાના પ્રતાપથી તેમને કાળુમાં રાખતા.

તે મોટા થયા ત્યારે મુસલમાનોની સત્તા દક્ષિણમાં બરાબર જામી હતી; મહારાષ્ટ્રમાં મુસલમાન મુલતાનની આણુ વર્તતી હતી અને મહારાષ્ટ્રનો ધર્મ ધસાતો જતો હતો. મહારાષ્ટ્રના આ ધર્મને પુનરુદ્ધાર કરવો એ શિવાજીનો મનોરથ હતો.

શિવાજીએ ધીમે ધીમે પોતાના બળથી મહારાષ્ટ્રના ઘણા કિલ્લાઓ તાબે કર્યા અને પોતાનું બૃહદ્ રાજ્ય પણ સ્થાપ્યું. આ પ્રમાણે કરવામાં તેમને દિલ્હીના બાદશાહ ઔરંગઝેબની સાથે બાથ લીડવી પડી હતી, અને છતાંય શિવાજી હાર્યા ન હતા.

શિવાજી ખરા હિન્દુ રાજા હતા; તેમની રજેરજે હિન્દુધર્મનું અભિમાન સ્પુરતું હતું; તે ગાયોનું અને આઘણોનું બહુ સાફ રક્ષણ કરતા; તેમની પ્રજા તેમને

દેવતુલ્ય માનતી ને તેમને માટે ગમે તે કંઈ સહન કરવા તૈયારી હતી.

એક વખત શિવાજી મહારાજને દિલ્હીના દરબારમાં આમંત્રણ કરી ઔરંગઝેબે તેમનું યોગ્ય સન્માન ન કરતાં તેમને કેદ કર્યા. કેદખાનામાંથી શિવાજી મહારાજ યુક્તિથી છટકી ગયા અને પોતાની રાજધાની તરફ આવતાં માર્ગમાં એક સ્થળે એક બ્રાહ્મણને ઘેર ઉતર્યા. શિવાજી મહારાજની પાછળ બાદશાહના જે સવારો નીકળી પડ્યા હતા તેઓ પણ આ જ સ્થળે આવી પહોંચ્યા અને શંકા પડવાથી પેલા બ્રાહ્મણને સતાવવા લાગ્યા.

સિપાઇઓએ તો બ્રાહ્મણને ઘેર આવી રંગાડ કરી મુકી ને પૂછ્યું, ‘આ તમારો મેમાન કેણુ છે? અમારા બાદશાહની ઝડપમાંથી શિવાજી નાસી છુટ્યો છે તે તમારે ઘેર આવ્યો છે એમ જ અમને તો લાગે છે.’

બ્રાહ્મણને માથે પણ લારે સંકટ આવ્યું. શિવાજી મહારાજ તો મહારાષ્ટ્રના પ્રાણુ હતા. કોઈ પણ ઉપાયે તેમના શરીરનું રક્ષણ કરવું એ દરેક જણુ પોતાનું પહેલું કર્તવ્ય સમજતો. બ્રાહ્મણે સિપાઇઓને જવાબ આપ્યો, ‘નાં રે સાઈ, એ મહારાજ અમારે ત્યાં કયાંથી

હોય ! આ તો અમારા સગા છે ને જે દિવસ સુવાણે આવ્યા છે. ’

સિપાઈઓ આ વાત માની શક્યા નહિ, એટલે તેમણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી. તેઓ બોલ્યા, ‘ જો એ તમારા સગા જ હોય, તો તમે તેમની સાથે એક-સાથે બેસીને લોજન લ્યો જોઈયે. ’

પરંતુ ક્ષત્રિયની સાથે બ્રાહ્મણ લોજન લે એ વાત બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને ગળે ઉતરી નહિ. તે ખાનગીમાં બડબડવા લાગી, ‘ શું આપણે આ શિવાજીની ખાતર આપણો ધર્મ છોડવો અને આ દેહ વટલાવવો ? ના, આપણાથી એની સાથે બેસીને જમાય જ નહિ. ’

પરંતુ બ્રાહ્મણે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું, ‘ જરા શાંત થા ને સાંભળ. આ શિવાજી મહારાજનું રક્ષણ કરવું એ અત્યારે આપણો મુખ્ય ધર્મ છે. ’

‘ શિવાજી મહારાજ હશે તો આખા મહારાષ્ટ્રનો ધર્મ ટકી રહેશે. એ પકડાશે તો આખા મહારાષ્ટ્રમાં ધર્મનું નામ નહિ રહે, અને માત્ર આપણો જ દેહ નહિ, પરંતુ આખા મહારાષ્ટ્રનો દેહ વટલાશે. આખા મહારાષ્ટ્રના ધર્મની ખાતર આપણો દેહ વટલાતો હોય તો છો વટલાય. ’

## આપણા દેશનો ઇતિહાસ

---

બાદશાહના સિપાઈઓનો બહેમ ફર કરવા  
બ્રાહ્મણના કુટુંબે શિવાજીની સાથે ભોજન લીધું અને  
સિપાઈઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

ઈ. સ. ૧૬૮૦ માં શિવાજી મૃત્યુ પામ્યા.



## માધવરાવ પેશ્વા



૧

[શિવાજી મહારાજના મૃત્યુ પછી મરાઠાઓનું રાજ્ય ધીમે ધીમે વધવા લાગ્યું. પરંતુ શિવાજીના વંશના રાજાઓ જેમ જેમ નિર્ણળ થવા લાગ્યા તેમ તેમ રાજ્યની લગામ તેમના મુખ્ય મંત્રીઓના હાથમાં આવી. આ મુખ્ય મંત્રીઓ પેશ્વાને નામે ઓળખાય છે. તેઓ જાતે પ્રાદ્યક્ષો હતા અને રાજ્ય મેળવવામાં તથા ચલાવવામાં બહુ કુશળ હતા. જતે દિવસે તેઓ જ રાજ્યના ધણી થઈ પડ્યા.]

પેશ્વાઓના વખતમાં મરાઠાઓની સત્તા ઠીક જામી, પરંતુ ઈ. સ. ૧૭૬૧ માં મુસલમાન સરદાર અહમદશાહ દુરાનીએ પાણીપતના યુદ્ધમાં તેમનો

કચરઘાણુ વાળી નાખ્યો; તે દિવસથી મરાઠા રાજ્ય તૂટ્યું.

મરાઠાઓના આ પડતીના કાળમાં પણ એક તેજસ્વી પેશ્વા ઝળકી નીકળ્યો; તેનું નામ માધવરાવ પેશ્વા હતું. તે ગાદી પર આવ્યો ત્યારે તેની ઉમ્મર નાની હતી. પેશ્વાઓના દરબારમાં આ વખતે બહુ જ અવ્યવસ્થા ચાલતી હતી; લશ્કરના અમલદારો પેશ્વાના હુકમને માનતા જ નહિ; નોકરો બધા લાંચીયા, બુઠાબોલા ને કાવત્રાંબાજ થઈ ગયા હતા; ખુદ પેશ્વાઓના ઘરમાં ખટપટો ચાલી રહી હતી.

માધવરાવ એક વખત દરબારમાં બેઠો હતો તેવામાં લશ્કરના એક અમલદારે ભરસલામાં કહ્યું, ‘હવે તો બધું છોકરીયું વાળું થઈ ગયું છે, છોકરીયું.’ આવા અપમાનકારક શબ્દો સાંભળતાં વેંત જ માધવરાવ સિંહાસન પરથી ઉઠ્યો ને તે અમલદારને એક તમાચો ખેંચી કાઢ્યો; આ બનાવથી અમલદારો માત્ર છક્કડ ખાઈ ગયા અને માધવરાવ પેશ્વાથી બહીને ચાલવા લાગ્યા.

માધવરાવે મરાઠા રાજ્યને પાછું ઠેકાણે લાવવાના ઘણા પ્રયત્નો કર્યા. આ પ્રયત્નોમાં તેમને ખરી સલાહ આપનાર અને એક રીતે કહીએ તો તેમના ગુરુ રામશાસ્ત્રી હતા.

રામશાસ્ત્રી મહારાષ્ટ્રના એક પવિત્ર બ્રાહ્મણ હતા. એ પોતાની પત્ની સાથે એક સાદા ઘરમાં રહેતા હતા ને સાધુજીવન ગાળતા. માધવરાવ પેશ્વાએ તેમને પોતાના રાજ્યમાં મુખ્ય ન્યાયાધીશ બનાવ્યા. એમ કહેવાય છે કે માધવરાવ રાજ રામશાસ્ત્રીની પાસે જઈ તેમને પગે પડતા અને તેમની આજ્ઞા માથે ચડાવતા.

રામશાસ્ત્રીનું આટલું બધું માન હોવા છતાં તેમને સાદાઈ કેટલી બધી બહાલી હતી તે નીચેના એક ઉદાહરણ ઉપરથી જણાઈ આવશે.

એક વખત રામશાસ્ત્રીનાં સ્ત્રીને રાણીઓએ પોતાને મહેલે બોલાવ્યાં. શાસ્ત્રીજીનું જીવન બહુ જ સાદું હતું. એવો મોટો અધિકાર હોવા છતાં તેઓ ઘર પાલખી વગેરે રાખતા નહિ. તેમની સ્ત્રીની રોકમાં ઘરેણાં પણ ન હતાં.

રામશાસ્ત્રીનાં સ્ત્રી દરબારમાં ગયાં ત્યારે તેમની આટલી બધી સાદાઈ જોઈને રાણીઓને બહુ આશ્ચર્ય થયું અને તેમણે તેમને પોતાના સોનાજવાહીરના ઢાગીનાઓ ભેટ કર્યાં. શાસ્ત્રીની સ્ત્રીએ ઘણી ના પાડી, છતાં રાણીઓએ માન્યું નહિ. જવાનો વખત થયો



ત્યારે રાણીઓએ શાસ્ત્રીનાં સ્ત્રીને માટે સોનાની પાલખી મંગાવી ને તેમાં તેમને વિદાય કર્યા.

સોનાની પાલખી રાજ્યમાર્ગ ઉપર થઈને ઘેર આવી. ઘેર શાસ્ત્રીજી બારણું અટકાવી ચોરડામાં આસન પર બેઠા બેઠા વાંચતા હતા. પાલખીના સિપાઈઓએ બારણું ઠોક્યું, ‘ઉઘાડો, ઉઘાડો.’ શાસ્ત્રીજીએ બળીમાંથી બેસું તો સોનાની પાલખી દીઠી અને અંદર પોતાની સ્ત્રીને બેઠ.

સિપાઈ ફરીથી બોલ્યો, ‘ઉઘાડો.’

શાસ્ત્રી—‘કોણ છે ?’

સિપાઈ—‘એ તો આપનાં સ્ત્રી છે.’

શાસ્ત્રી—‘એ મારી સ્ત્રી ન હોય. સોનાની પાલખીમાં બેસે ને આટલાં બધાં ઘરેણાં પહેરે એવી મારી સ્ત્રી ન હોય. એ કોઈ બીજી બાઈ હશે.’

શાસ્ત્રીજીનાં વહુ તરત સમજી ગયાં. તેમણે એકદમ પાલખી પાછી હંકાવી; મહેલમાં જઈ સોનાના અલંકારો વગેરે જે હતું તે પાછું આપી દીધું અને પગે ચાલીને ઘેર આવ્યાં. બારણે આવીને કહ્યું, ‘સ્વામીનાથ, બારણું ઉઘાડો.’ શાસ્ત્રીજી બારણે આવ્યા ને બારણું ઉઘાડતા બોલ્યા, ‘હં, હવે તું મારી સ્ત્રી ખરી. આપણે તો પ્રાણણે છીએ. એ સોનારૂપાનાં

ધરેણું તો ગમાર લોકોનું ભૂષણ છે. આ આપણી સાદાઈ એ જ આપણું તો મોટું ભૂષણ. તને વળી કોણે ભરમાવી પાડી ? ’

શાસ્ત્રીજીનાં વહુ બહુ શરમાઈ ગયાં.

આવા ઉચ્ચ વિચારોવાળા માણસોની મદદથી માધવરાવ પેન્થાએ રાજ્યમાં સુધારો કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો. પરંતુ મરાઠાઓનાં કમનસીબે તેઓ નાની ઉંમરમાં જ મરણ પામ્યા.



## રાણી વિક્ટોરીયા



[ માધવરાવ પેશ્વાના મૃત્યુ પછી તેા મરાઠાઓનું રાજ્ય અસ્ત થતું ચાલ્યું.

આ વખતે આપણા દેશમાં અંગ્રેજ લોકોની સત્તા સારા વેગથી જમી હતી. બીજા યુરપીયનોને નસાડી મૂકી તેઓએ ડગલે ડગલે આપણો દેશ હાથ કરવા માંડ્યો ને ઈ. સ. ૧૮૫૯ ની સાલમાં ઇંગ્લાંડનાં રાણી વિક્ટોરીયા આપણા દેશનાં પણ રાણી થયાં. ]

રાણી વિક્ટોરીયાનો જન્મ ઈ. સ. ૧૮૧૯ ની સાલમાં થયો હતો. વિક્ટોરીયાના કાકા વિલીયમને સંતાન ન હતું, એટલે વિક્ટોરીયાને જ ગાદી મળશે એમ તેમની માને ખબર હતી. એટલે છેક નાનપણથી જ એક સારી રાણીને છાજે એવી કેળવણી તેમને અપાવા લાગી.

અહાર વર્ષની ઉમ્મરે એક રાત્રિએ વિક્ટોરિયા સૂતાં હતાં ત્યાં નોકરે એકાએક ઓરડાનું બારણું ખખડાવ્યું. વિક્ટોરિયા એકાએક જાગી ઉઠ્યાં ને પૂછ્યું, ‘કોણ?’

નોકર—‘જી, એ તો હું.’

વિ—‘આટલી મોડી રાત્રિએ બારણું કેમ ખખડાવ્યું?’

નોકર—‘જી, વડા પ્રધાન તથા વડા ધર્મગુરુ આપને મળવા માટે આવ્યા છે.’

વિક્ટોરીયાના પેટમાં ફાળ પડી; તેઓ ધોળી શાલ ઓઢીને એકદમ બહાર આવ્યાં.

વડા પ્રધાને શોકભર્યા વદનથી કહ્યું, ‘આપના કાકા ગુજરી ગયા છે અને આપ રાણી થયાં છો.’

વિક્ટોરીયાનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું ને આંખમાં આંસુ આવ્યાં. આંસુ ખાળતાં ખાળતાં તે બોલ્યાં, ‘ગુરો, હું બાળક છું, અબળા છું—રાજ્યના મામલાથી બિનવાકેફ છું. પ્રભો! બહાલા ગુરુજી, આવડું મોટું રાજ્ય સારી રીતે ચલાવવાની પ્રભુ મને શક્તિ આપે એવી પ્રાર્થના કરો.’

ધર્મગુરુએ ઘુંટણ પર પડી પ્રભુની પ્રાર્થના કરી અને પછી બંને જણુ વિહાય થયા.

એક વખત પ્રધાન ડચૂક ઓવ વેલિંગ્ટન વિક્ટોરીયા રાણી પાસે એક કાગળ લઈ આવ્યો. આ કાગળમાં એક સિપાઈને ફાંસીની શિક્ષાનો હુકમ લખ્યો હતો ને તેમાં રાણીની સહી લેવાની હતી.

કાગળ વાંચીને વિક્ટોરીયાએ પૂછ્યું, ‘આ માણસને માફી આપી ન શકાય?’

ડચૂક ઓવ વેલિંગ્ટનને આગ્રહથી જણાવ્યું, ‘તેણે એકવાર ગેવાર નહિ, પણ ઘણીવાર હુકમોનો તિરસ્કાર કર્યો છે અને એના વર્તનથી આખા લશ્કરમાં ગેરવ્યવસ્થા થતી બન્ય છે; માટે એને તો ફાંસીને લાકડે જ લટકાવવો બેઠયે.’

રાણીએ ધીમે રહીને પૂછ્યું, ‘પણ એક મનુષ્ય તરીકે એનામાં કંઈ સારો ગુણ છે?’

વેલિંગ્ટન જરા શાંત થઈ જાણ્યો, ‘હા, એમ તો બાપડો છે લલો. એનાં બાયડીછોકરાંને બહુ અચ્છી રીતે પાળે છે.’

‘તો પછી વેલિંગ્ટન, તેને આ વખત માફી આપો.’ આટલું કહી રાણીએ તે કાગળ પર જ માફીપત્ર લખ્યું.

ઈ. સ. ૧૮૫૮ માં આપણા દેશમાં અંગ્રેજ લોકો સામે બળવો થયો અને સેંકડો માણસોના પ્રાણ

## રાણી વિક્ટોરીયા

---

ગયા; એ સાંભળી રાણી વિક્ટોરીયાને ખડું લાગી આવ્યું હતું. બળવો શાંત થયા પછી આપણા દેશનો કારભાર તેથના હાથમાં આવ્યો ને તે આપણાં રાણી થયાં.

રાણી વિક્ટોરીયા ઈ. સ. ૧૯૦૧ માં બ્યાશી વર્ષની ઉમ્મરે ગુજરી ગયાં.





मुद्रास्थान. आदित्यमुद्रालय, रायभंडारी, १५६१ १६  
मुद्रा प्रालम्बन विज्ञानाय ५१६६

